

# 带有 HP Instant Share 的 HP Photosmart R717 数码相机



## 用户手册





## 法律和通告信息

© Copyright 2005 Hewlett-Packard Development Company, L.P.

本文档所含信息如有更改，恕不另行通知。HP 产品和服务的唯一保证在该产品或服务附带的明示保修声明中列出。本文档所包含的任何信息都不应理解为附加保证。对于本文档所含的任何技术、编辑错误或遗漏，HP 不承担任何责任。

Windows® 是 Microsoft Corporation 在美国的注册商标。

 SD 徽标是其所有者的商标。

**对欧盟客户的重要回收信息：**为保护环境，本产品在到达使用寿命后必须依法回收。下面的图示表示本产品不能作为一般垃圾处理。请将本产品送交离您最近的授权回收中心进行正确的回收 / 处理。有关返回和回收 HP 产品的一般性详细信息，请访问：

[www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html](http://www.hp.com/hpinfo/globalcitizenship/environment/recycle/index.html)



### 有关进一步的参考，请输入下列信息：

型号（位于相机前面）

序列号（相机底部的 10 个数字）

相机购买日期

中国印刷



# 目录

1 使用入门 . . . . .	11
设置 . . . . .	12
1 安装相机底座插槽 ( 可选 ) . . . . .	12
2 连接相机带 . . . . .	12
3 安装电池 . . . . .	13
4 电池充电 . . . . .	14
5 开启相机 . . . . .	15
6 选择语言 . . . . .	15
7 设置地区 . . . . .	15
8 设置日期和时间 . . . . .	16
9 安装并格式化存储卡 ( 可选 ) . . . . .	17
10 安装软件 . . . . .	18
Windows® . . . . .	18
Macintosh . . . . .	19
CD 上的《用户手册》 . . . . .	19
相机部件 . . . . .	20
相机背面 . . . . .	20
相机的正面、侧面和底部 . . . . .	23
相机顶部 . . . . .	25
相机状态 . . . . .	26
相机菜单 . . . . .	27
相机状态屏幕 . . . . .	29
查看相机上的演示 . . . . .	29
2 拍摄照片和录制视频剪辑 . . . . .	31
拍摄静止照片 . . . . .	31
为静止照片录制音频 . . . . .	32
方向传感器 . . . . .	32
录制视频剪辑 . . . . .	33
使用实时查看 . . . . .	34

相机聚焦 . . . . .	36
获得最佳焦距和曝光 . . . . .	36
使用焦距锁 . . . . .	37
使用聚焦范围设置 . . . . .	38
使用手动聚焦 . . . . .	39
使用变焦 . . . . .	40
光学变焦 . . . . .	40
数码变焦 . . . . .	41
设置闪光 . . . . .	42
使用拍摄模式 . . . . .	44
长时间曝光的降噪功能 . . . . .	46
使用全景模式 . . . . .	46
拍摄全景序列照片 . . . . .	46
使用我的模式 . . . . .	48
在我的模式中选择并保存偏好设置 . . . . .	48
使用我的模式保存的设置子菜单 . . . . .	49
使用自拍定时器设置 . . . . .	50
使用连拍设置 . . . . .	52
使用拍摄菜单 . . . . .	53
菜单选项帮助 . . . . .	54
曝光补偿 . . . . .	55
适应性照明 . . . . .	56
图像质量 . . . . .	58
自定义图像质量 . . . . .	60
白平衡 . . . . .	61
手动白平衡 . . . . .	63
自动聚焦区域 . . . . .	64
自动曝光测量 . . . . .	66
ISO 速度 . . . . .	67
自动包围曝光 . . . . .	68
颜色 . . . . .	70
饱和度 . . . . .	71
清晰度 . . . . .	72
对比度 . . . . .	73
日期时间戳 . . . . .	74

<b>3</b>	<b>查看图像和视频剪辑 . . . . .</b>	<b>77</b>
	使用回放 . . . . .	78
	全部图像摘要屏幕 . . . . .	80
	查看缩略图 . . . . .	81
	放大图像 . . . . .	82
	使用回放菜单 . . . . .	83
	删除 . . . . .	85
	消除红眼 . . . . .	86
	图像建议 . . . . .	87
	图像信息 . . . . .	87
	预览全景 . . . . .	89
	旋转 . . . . .	89
	录音 . . . . .	90
<b>4</b>	<b>使用 HP Instant Share . . . . .</b>	<b>91</b>
	使用 HP Instant Share 菜单 . . . . .	92
	在相机中设置在线目的地 . . . . .	94
	发送单个图像至目的地 . . . . .	96
	发送所有图像至目的地 . . . . .	98
<b>5</b>	<b>图像传输和打印 . . . . .</b>	<b>101</b>
	将图像传输到计算机 . . . . .	101
	直接从相机打印图像 . . . . .	103
	打印全景图像 . . . . .	105
<b>6</b>	<b>使用设置菜单 . . . . .</b>	<b>107</b>
	显示亮度 . . . . .	108
	相机声音 . . . . .	109
	聚焦辅助灯 . . . . .	110
	即时查看 . . . . .	111
	数码变焦 . . . . .	112
	电源开启时实时查看 . . . . .	113
	日期和时间 . . . . .	114
	USB 配置 . . . . .	115
	TV 配置 . . . . .	116
	语言 . . . . .	117

将图像移动到存储卡 .....	118
复位设置 .....	119
<b>7 疑难排除和支持 .....</b>	<b>121</b>
复位相机 .....	122
HP Image Zone 软件 .....	123
计算机系统要求 .....	123
HP Image Zone Express (仅限于 Windows) .....	124
未安装 HP Image Zone 软件时使用相机 .....	125
未安装 HP Image Zone 软件时将图像传输到 计算机 .....	126
使用存储卡读卡器 .....	126
将相机配置为一个磁盘驱动器 .....	129
问题和解决方法 .....	130
相机上的错误信息 .....	141
计算机上的错误信息 .....	151
获得帮助 .....	153
HP 辅助功能网站 .....	153
HP Photosmart 网站 .....	153
支持步骤 .....	153
美国和加拿大的电话支持 .....	155
欧洲、中东地区和非洲的电话支持 .....	156
世界范围内的其他电话支持 .....	158
<b>A 管理电池 .....</b>	<b>161</b>
关于电池的重要建议 .....	161
延长电池寿命 .....	162
使用电池的安全预防措施 .....	163
每种电池类型的性能 .....	164
每种电池类型的可拍摄照片数 .....	165
电源指示灯 .....	166
锂离子电池充电 .....	167
锂离子电池充电的安全预防措施 .....	169
节电休眠定时 .....	169
<b>B 购买相机附件 .....</b>	<b>171</b>

<b>C 保养相机</b>	175
相机的基本保养	175
清洁相机	176
清洁相机镜头	177
清洁相机机身和图像显示屏	177
<b>D 技术规格</b>	179
存储容量	185
<b>索引</b>	187



# 1 使用入门

恭喜您购买了 HP Photosmart R717 数码相机，欢迎您进入数码摄影世界！

本手册介绍了相机的特性，帮助您在享受摄影乐趣的同时拍摄出精彩的作品。这些特性包括：

- **HP 适应性照明技术** — 自动显露出被阴影掩盖的细节。请参见第 56 页。
- **相机内红眼消除** — 识别并消除红眼。请参见第 86 页。
- **12 种拍摄模式（包括全景）** — 选择一个预设拍摄模式以针对一般场景进行最佳曝光，或使用最常用的设置自定义拍摄模式。使用**全景**可拍摄多达 5 张连续照片，并在相机中将它们作为全景图进行预览。然后，在计算机上将它们合并成一个宽幅图像。请参见第 44 页。
- **HP 图像建议** — 提供提示以帮助您拍摄更好的照片。请参见第 87 页。
- **HP Instant Share** — 在相机中方便地选择静止图像，以便下次将相机连接到计算机时自动将它们发送到各种目的地，如电子邮件地址、网页或打印机。随后，收件人无需下载大的文件附件即可查看图像。请参见第 91 页。
- **直接打印** — 直接将相机上的图像打印到任何 PictBridge 认证的打印机而无需连接到计算机。请参见第 103 页。
- **相机上的帮助** — 没有携带使用手册时，可使用屏幕上有关使用相机特性的说明。请参见第 28 页。

为进一步增加体验，您可以购买一个 HP Photosmart R 系列底座。使用相机底座可方便地将图像传输到计算机、将图像发送到打印机、在电视上查看图像，并为底座中的备用锂离子电池充电。您也可将相机放在底座中，以方便操作。



# 设置

若要在按照本节中的说明进行操作时找到相机的某个部件（例如按钮或指示灯），请参见第 20 页的“**相机部件**”。

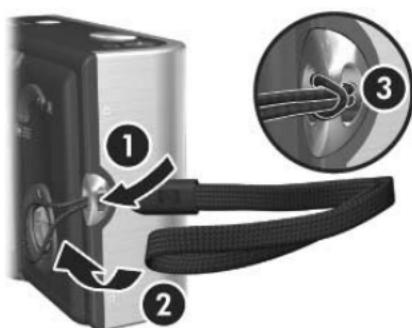
## 1. 安装相机底座插槽（可选）

如果购买了 HP Photosmart R 系列底座，您会在包装盒内看到一个或多个随底座提供的透明底座插槽。安装底座供相机使用时，确保使用贴有**绿色**标签的底座插槽。按照底座《用户手册》中的说明将底座插槽连接到相机底座。



## 2. 连接相机带

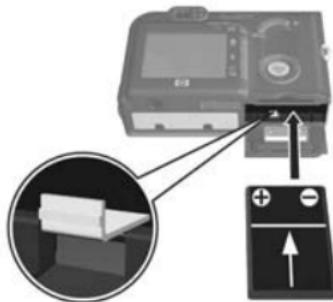
如图所示，将相机带套到相机侧面的相机带固定环上。



### 3. 安装电池

相机可以使用 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B) 或一次性 Duracell® CP1 电池。

1. 将相机底部的电池 / 存储卡盖向相机后面滑动以打开此盖。
2. 如图所示，将电池插入较大的插槽中，然后向里推，直到闩锁锁定。
3. 向下推电池 / 存储卡盖以将其合上，然后将盖向相机正面滑动直到闩锁锁定。



从相机中取出电池时，请先关闭相机。然后打开电池 / 存储卡盖，松开电池闩锁，倾斜相机，将电池从槽中滑出。

有关此相机使用的锂离子电池和一次性 Duracell® CP1 电池的性能，请参见第 164 页的 “**每种电池类型的性能**”。有关每种电池类型根据使用情况可拍摄的照片数，请参见第 165 页的 “**每种电池类型的可拍摄照片数**”。有关优化电池性能的提示信息，请参见开始于第 161 页的**附录 A “管理电池”**。

**注意：**如果相机随附有充电电池，则该电池将被部分充电。首次使用前，应将电池充满电。您可以在相机中为电池充电。请参见第 14 页的 “**电池充电**”。

**提示：**也可以使用可选的 HP 交流电源适配器为相机供电。如果使用的是锂离子充电电池，则可以在相机中或可选的 R 系列底座电池槽中为电池充电，或者单独在可选的 HP Photosmart 快速充电器中为电池充电。有关详细信息，请参见开始于第 171 页的**附录 B “购买相机附件”**。

## 4. 电池充电

您可以在相机中（此处进行说明）或相机底座的备用电池槽中或 HP Photosmart 快速充电器中为电池充电（请参见第 171 页的“**购买相机附件**”）。

如果相机使用的电池为一次性 Duracell® CP1 电池，请略过这一步。如果电池为锂离子充电电池：

1. 将电源线插入 HP 交流适配器。如果盒中有多条电源线，请使用适合您所在国家 / 地区电源插座的电源线。将电源线的另一端插入电源插座中。
2. 打开相机侧面的小橡胶盖。
3. 如图所示，将 HP 交流电源适配器的细电源线连接到相机侧面的电源适配器插头  $\text{\tiny DC IN}$ 。相机背面的电源 / 存储器指示灯将开始闪烁，表示电池正在充电。



锂离子充电电池在相机中充满电通常需要 4 到 6 个小时。电源 / 存储器指示灯停止闪烁时，电池已充满电，可以从相机上拔下 HP 交流电源适配器。使用 HP 交流电源适配器为电池充电时，您可以继续使用相机。

**注意：**充电时以及长时间使用电池供电后，电池可能发热。这是正常现象。

## 5. 开启相机

向右滑动 ▶ ON/OFF 开关然后松开，以开启相机。

相机开启后，镜头伸出，▶ ON/OFF 开关左侧的电源 / 存储器指示灯呈现稳定的绿色。相机启动时，HP 徽标也将在图像显示屏上显示。

## 6. 选择语言

首次开启相机时，会提示您选择语言。

1. 使用**控制器**⑩上的▲▼◀▶按钮滚动到要选择的语言。
2. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮选择突出显示的语言。

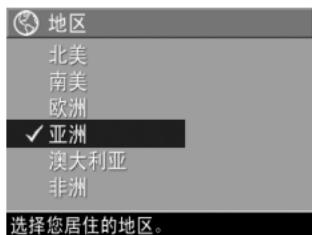


**提示：**如果以后需要更改语言，可以通过**设置**菜单中的**语言**设置进行更改（请参见第 117 页的“**语言**”）。

## 7. 设置地区

选择语言后，将提示您选择您所在的地区。**语言**和**地区**设置决定了默认的日期格式和在电视上显示相机图像视频信号的格式（请参见第 116 页的“**TV 配置**”）。

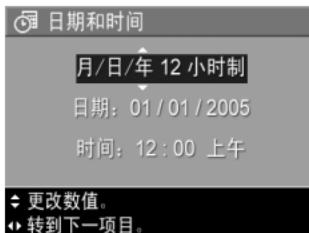
1. 使用▲▼按钮滚动到要选择的地区。
2. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮选择突出显示的地区。



## 8. 设置日期和时间

相机内有一个时钟，可以记录拍摄每张照片时的日期和时间。此信息被记录在图像属性中，当您在计算机上查看**图像信息**（请参见第 87 页）或查看图像时，若显示**回放菜单**（请参见第 83 页）或**HP Instant Share 菜单**（请参见第 92 页），则可在**回放模式**中看到该信息。也可选择将日期和时间打印在图像上（请参见第 74 页的“**日期时间戳**”）。

1. 第一个突出显示的项目是日期和时间格式。如果要更改格式，请使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮。如果日期和时间格式正确，则按  $\blacktriangleright$  按钮移动到“日期”。
2. 使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮调整突出显示的选项的值。
3. 按  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  按钮移动到其他选项。
4. 重复步骤 2 和 3，直到日期和时间设置正确。
5. 输入正确的日期和时间后，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。出现确认屏幕，询问设置的日期和时间是否正确。如果日期和时间正确，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮选择**是**。如果日期和时间不正确，按  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**否**，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。此时再次出现**日期和时间**屏幕。重复步骤 1 到 5，设置正确的日期和时间。



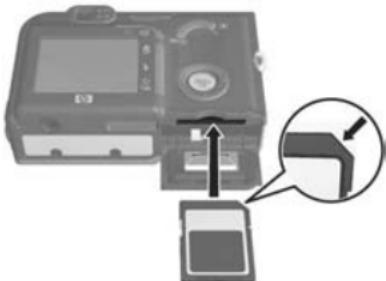
**提示：**如果以后需要更改日期和时间设置，可以使用**设置**菜单中的**日期和时间**设置进行更改（请参见第 114 页的“**日期和时间**”）。

## 9. 安装并格式化存储卡（可选）

本款相机具有一个内部存储器，可用来存储图像和视频剪辑。但您也可以使用存储卡（需单独购买）来存储图像和视频剪辑。有关支持的存储卡的详细信息，请参见第 181 页的“**存储**”。

**注意：**将存储卡安装到相机后，所有新图像和视频剪辑将存储在存储卡中。要使用内部存储器并查看里面储存的图像，请取出存储卡。也可以将图像从内部存储器转移到存储卡（请参见第 118 页的“**将图像移动到存储卡**”）。

1. 关闭相机，打开相机底部的电池 / 存储卡盖。
2. 如图所示，将存储卡插入电池上方的小插槽中，使有缺角的一边先插入。确保存储卡卡入到位。
3. 合上电池 / 存储卡盖，然后开启相机。
4. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，然后使用  $\blacktriangleright$  按钮移动到**回放菜单**  $\blacktriangleright$ 。
5. 按  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**删除**，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮显示**删除子菜单**。
6. 使用  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**格式化存储卡**，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮显示**格式化存储卡确认屏幕**。
7. 按  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**是**，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮格式化存储卡。



相机格式化存储卡时，图像显示屏中显示**正在格式化存储卡 ...**。相机完成格式化后，将显示全部图像摘要屏幕（请参见第 80 页的“**全部图像摘要屏幕**”）。

若要从相机中取出存储卡，请先关闭相机。然后打开电池 / 存储卡盖，向下按存储卡的顶边，存储卡将从插槽中弹出。

## 10. 安装软件

使用 HP Image Zone 软件，可以传输图像并在相机上配置 **HP Instant Share** 菜单。

**注意：**如果没有安装 HP Image Zone 软件，您仍可使用相机，但某些功能将受到影响。有关详细信息，请参见第 125 页的 “**未安装 HP Image Zone 软件时使用相机**”。

**注意：**如果您在安装和使用 HP Image Zone 软件方面有问题，请访问 HP 客户支持网站：[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support) 以获得详细信息。

### Windows®

要成功安装 HP Image Zone 软件，计算机的 RAM 至少为 64MB，操作系统为 Windows 2000、XP、98、98 SE 或 Me，浏览器为 Internet Explorer 5.5 Service Pack 2 或更高。建议使用 Internet Explorer 6。如果计算机符合上述要求，则安装进程将安装完整版的 HP Image Zone 或 HP Image Zone Express。有关详细信息，请参见第 123 页的 “**HP Image Zone 软件**”。

1. 关闭所有程序，并暂时禁用计算机上运行的防病毒软件。
2. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器，并按照屏幕上的说明操作。如果未显示安装屏幕，依次单击**开始**、**运行**，键入 **D:\Setup.exe**（其中，D 是 CD 驱动器的盘符），然后单击**确定**。
3. 安装完 HP Image Zone 软件后，重新启用在步骤 1 中禁用的防病毒软件。

## Macintosh

1. 关闭所有程序，并暂时禁用计算机上运行的防病毒软件。
2. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器中。
3. 双击计算机桌面上的 CD 图标。
4. 双击安装程序图标，然后按照屏幕上的说明操作。
5. 安装完 HP Image Zone 软件后，重新启用在步骤 1 中禁用的防病毒软件。

## CD 上的《用户手册》

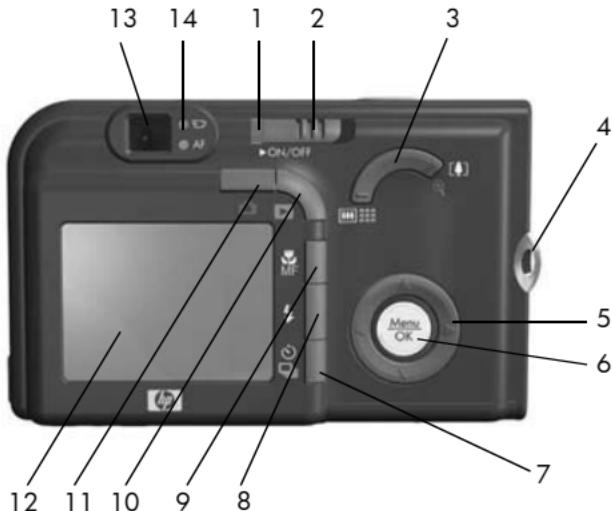
在 HP Image Zone 软件 CD 上有不同语言版本的相机《用户手册》。查看相机的《用户手册》：

1. 将 HP Image Zone 软件 CD 插入计算机的 CD 驱动器中。
2. 在 Windows 上：单击 CD 安装屏幕主页上的 **View User's Manual**（查看用户手册）以查看《用户手册》。  
在 Macintosh 上：查看 HP Image Zone 软件 CD 的 **docs** 文件夹中的 **readme** 文件，以查找您所需语言的《用户手册》。

# 相机部件

有关这些部件的详细信息，请参见以下几个列表中部件名称后面括号内的页码。

## 相机背面

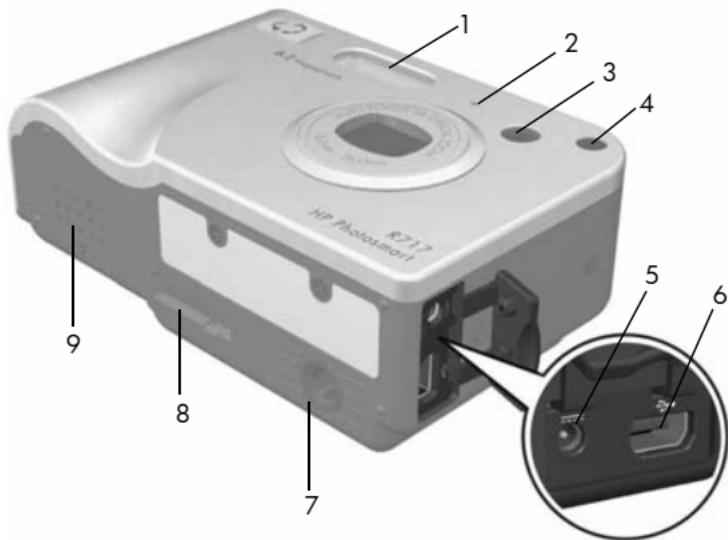


#	名称	说明
1	电源 / 存储器指示灯	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>持续亮起</b> — 相机开启。</li><li>• <b>快速闪烁</b> — 相机正在向存储器或存储卡写入数据。</li><li>• <b>缓慢闪烁</b> — 相机正在使用可选的 HP 交流电源适配器为电池充电。</li><li>• <b>熄灭</b> — 相机关闭。</li></ul>
2	► ON/OFF 开关 (第 15 页)	开启和关闭相机电源。

#	名称	说明
3	<b>变焦控制杆</b> (第 40 页)	<ul style="list-style-type: none"> <li> <b>缩小</b> — 拍摄静止照片时，将镜头变焦到广角位置。</li> <li> <b>缩略图</b> — 在<b>回放</b>模式中，以每屏九个缩略图的方式查看静止图像和视频剪辑中的前几帧。</li> <li> <b>放大</b> — 拍摄静止照片时，将镜头变焦到长焦位置。</li> <li> <b>放大</b> — 在<b>回放</b>模式中放大静止的图像。</li> </ul>
4	<b>相机带固定环</b> (第 12 页)	用于将相机带连接到相机。
5	 <b>控制器</b> ，带 ▲▼ 和 ◀▶ 按 钮	用于滚动查看图像显示屏上的菜单和图像。
6	 <b>按钮</b> (第 53 页、83 页)	可以在图像显示屏上显示相机菜单、选择菜单选项并确认某些操作。
7	 <b>自拍定时器 / 连 拍按钮</b> (第 50 页、52 页)	可在 <b>正常</b> 、 <b>自拍定时器</b> 、 <b>自拍定时器 - 2</b> 张和 <b>连拍</b> 设置之间进行选择。
8	 <b>闪光按钮</b> (第 42 页)	可选择不同的闪光设置。
9	 <b>MF 聚焦按钮</b> (第 36 页)	可选择不同的聚焦设置。
10	 <b>回放按钮</b> (第 83 页)	开启和关闭图像显示屏上的 <b>回放</b> 。
11	 <b>实时查看按 钮</b> (第 34 页)	开启和关闭图像显示屏上的 <b>实时查看</b> 。

#	名称	说明
12	图像显示屏（第 34 页）	可以使用 <b>实时查看</b> 对照片和视频剪辑取景，随后在 <b>回放</b> 模式中查看照片和视频剪辑。还可以用图像显示屏来查看所有菜单。
13	取景器（第 31 页、33 页）	可对静止图像或视频剪辑中的拍摄对象取景。
14	取景器指示灯	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>■ 稳定红色</b> — 正在录制视频。</li><li>• <b>AF 稳定绿色</b> — 将<b>快门</b>按钮按下一小时，在相机准备好拍摄照片时此指示灯会持续亮起（自动曝光和自动聚焦已被锁定，闪光灯就绪）。</li><li>• <b>AF 绿色闪烁</b> — 按下<b>快门</b>按钮时，出现聚焦警告，指明闪光灯仍在充电，或相机正在处理照片。</li><li>• <b>出现 ■ 和 AF 闪烁</b> — 出现错误，相机无法拍摄照片（如存储卡已满）。</li></ul>

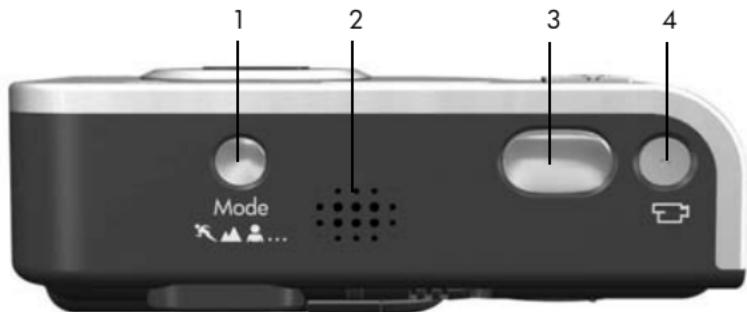
# 相机的正面、侧面和底部



#	名称	说明
1	闪光灯 (第 42 页)	提供额外光线，增强拍摄效果。
2	麦克风 (第 32 页)	录制附加到静止图像中的音频剪辑以及视频剪辑的音频部分。
3	取景器 (第 31 页、33 页)	可对静止图像或视频剪辑中的拍摄对象取景。
4	<b>自拍定时器 / 聚焦辅助灯</b> (第 50 页)	当将相机设置为 <b>自拍定时器 - 2 张</b> 时或在启动聚焦辅助时光线较暗的条件下，在拍摄照片之前的倒计时期间，该指示灯会闪烁。在拍摄照片时还会短时亮起。
5	DC IN 电源适配器接口	可将可选的 HP 交流电源适配器连接到相机，以便在不用电池的情况下使用相机，或在相机中为锂离子充电电池充电。

#	名称	说明
6	 USB 接口 ( 第 101 页、 103 页 )	可以将 USB 电缆从相机连接到具有 USB 接口的计算机或任何 PictBridge 认证的打印机。
7	三脚架安装孔	可将相机安装到三脚架上。
8	相机底座接口 ( 第 171 页 )	可将相机连接到可选的 HP Photosmart R 系列底座。
9	电池 / 存储卡盖 ( 第 13 页、 17 页 )	打开后可装入、取出电池及可选存储卡。

## 相机顶部



#	名称	说明
1	<b>Mode</b> ( 模式 ) 按钮 ( 第 44 页 )	可选择不同的拍摄模式来拍摄静止照片。
2	扬声器	播放相机声音和音频剪辑。
3	<b>快门</b> 按钮 ( 第 31 页 )	<ul style="list-style-type: none"><li>• 聚焦和拍摄照片。</li><li>• 录制音频剪辑。</li></ul>
4	<b>视频</b> 按 钮 ( 第 33 页 )	开始和停止录制视频剪辑。

# 相机状态

相机有两种可完成特定任务的主要状态。每种状态都有相关菜单，可用来调整相机设置或在该状态下执行各种任务。请参见**相机菜单**部分。

 **拍摄** — 可拍摄静止照片和录制视频剪辑。有关使用**拍摄**  的详细信息，请参见开始于第 31 页的**第 2 章 “拍摄照片和录制视频剪辑”**。

 **回放** — 可查看所拍摄的静止照片和视频剪辑。有关使用**回放**  的详细信息，请参见开始于第 77 页的**第 3 章 “查看图像和视频剪辑”**。

**提示：**如果您正在**回放模式**或一个菜单中并且想拍摄照片，快速将**快门**按钮按下一半，然后松开。相机将切换到**实时查看**。

# 相机菜单

相机上有五个菜单，在您访问这些菜单时，它们会出现在相机背面的图像显示屏上。

要访问这些菜单，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，然后使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮移动到需要的菜单。要选择菜单选项，使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮突出显示它，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮显示菜单选项的子菜单并更改设置。

**提示：**在**拍摄**和**设置菜单**中，可以通过突出显示菜单选项和使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮来更改设置。

要退出菜单，可以执行下列操作之一：

- 使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮滚动到屏幕顶部的菜单选项卡。然后，可以使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮选择其他菜单，或按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮退出菜单并返回到**实时查看**或**回放**。
- 使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮滚动到  $\blacktriangleright$  **退出**选项，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。
- 按**实时查看** 或**回放** 按钮。

可以使用**拍摄菜单** 来指定用于拍摄照片的设置，如图像质量、特殊照明和曝光、ISO速度、颜色设置和打印在图像上的日期和时间。有关使用此菜单的详细信息，请参见第 53 页的“**使用拍摄菜单**”。



**回放菜单** 提供了用于您所拍摄照片的功能。使用**回放菜单**，可以获得有关提高图像质量的信息，删除用闪光拍摄的图像上的红眼，旋转图像，添加音频，预览全景序列，并从内部存储器或可选存储卡中删除图像。有关使用此菜单的详细信息，请参见第 83 页的“**使用回放菜单**”。



使用 **HP Instant Share 菜单** ，可以选择要发送到打印机、电子邮件地址和其他在线服务的图像。有关使用此菜单的详细信息，请参见第 92 页的“**使用 HP Instant Share 菜单**”。

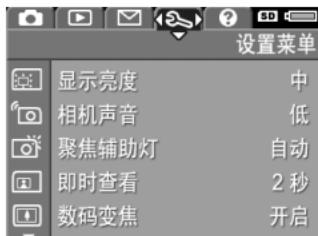


**提示：**要使用 **HP Instant Share 菜单**

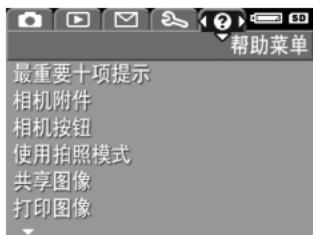
**单**  将图像发送到打印机以外的目的地（如电子邮件地址或在线服务），必须首先设置该菜单。请参见第 94 页的“**在相机中设置在线目的地**”。

使用**设置菜单** ，可以修改显示亮度、日期和时间、语言和电视设置等配置设置。还可以通过它将图像从内部存储器移动到可选存储卡。有关使用**设置菜单**  的详细信息，请参见开始于第 107 页的**第 6 章**

**“使用设置菜单”。**



**帮助菜单**  提供了有关主题的帮助信息和提示，如电池寿命、相机按钮、录音、查看拍摄的图像以及其他有用的主题。身边没有《用户手册》时，请使用此菜单。



# 相机状态屏幕

**实时查看**关闭后，每當您按 **Mode** (模式)、**闪光** 、**聚焦** **MF** 或 **自拍定时器 / 连拍** 按钮时，状态屏幕都会在图像显示屏中显示几秒钟。

屏幕顶部显示了当前所选设置的名称。在它的下面，显示了当前拍摄模式和焦距、闪光以及定时器 / 连拍设置的图标，刚才所按按钮的图标被突出显示。屏幕底部显示是否安装了存储卡 (由 **SD** 图标表示)、可用的电池电能 (如满电量指示灯；请参见第 166 页的“**电源指示灯**”)、剩余照片数量和**图像质量设置** (在本例中为 **6MP ★★**)。



## 查看相机上的演示

此相机上存有相机主要功能的幻灯片演示。将相机开启并按住**回放** 按钮大约三秒钟，可以随时显示幻灯片演示。幻灯片演示开始前，图像显示屏会变黑片刻。按 **Menu OK** 按钮可随时退出幻灯片演示。



## 2 拍摄照片和录制视频剪辑

### 拍摄静止照片

您几乎可以在相机开启的任何时候拍摄照片，而不管图像显示屏上显示什么内容。

拍摄静止照片：

1. 在取景器中对要拍摄的对象取景。
2. 拿稳相机并将相机顶部的**快门**按钮按下一半。相机将测量并锁定焦距和曝光。锁定焦距后，自动聚焦取景器指示灯呈现绿色并持续亮起（请参见第 36 页的“**相机聚焦**”以了解详细信息）。
3. 完全按下**快门**按钮以拍摄照片。相机拍摄照片时可听到快门的咔嗒声（请参见第 109 页的“**相机声音**”）。



**提示：**按**快门**按钮时要双手握住相机以减少相机震动，从而防止照片模糊。

拍摄照片后，图像将在图像显示屏中显示几秒钟。这被称为**即时查看**。在**即时查看**过程中，通过按◀按钮，然后在**删除**子菜单选择**此图像**，可以将该图像删除。

**提示：**可以使用**设置菜单**更改在即时查看显示图像的时间长度。请参见第 111 页的“**即时查看**”。

可以使用**回放**查看已经拍摄的照片。请参见第 78 页的“**使用回放**”。

## 为静止照片录制音频

有两种将音频剪辑附加到静止照片中的方法：

- 拍摄照片的同时录制音频，如本节中所述。不能在**全景**模式中使用此方法，也不能在**自拍定时器、自拍定时器 - 2 张、连拍或自动包围曝光**设置中使用此方法。
- 拍摄照片后给照片添加音频剪辑。有关此操作的详细信息，请参见第 90 页的“**录音**”。

拍摄照片时录制音频：

1. 按**快门**按钮拍摄照片后，继续按住该按钮以录制音频剪辑。录音过程中，麦克风图标  和音频计数器将在图像显示屏中显示。
2. 要停止录音，松开**快门**按钮；否则，将继续录制长达 60 秒的音频，或直到相机存储容量用完。

要删除音频剪辑或录制新的音频剪辑，请使用**回放**菜单中的**录音**选项。请参见第 90 页的“**录音**”。

## 方向传感器

拍摄静止照片时，相机通过一个电子机械部件来确定相机是水平放置还是垂直放置。保存文件时，相机使用来自该传感器中的读数自动将图像旋转到正确方向。

**提示：**也可使用**回放菜单**中的**旋转**选项手动旋转静止图像。  
请参见第 89 页的“**旋转**”。

**注意：**录制视频剪辑时不能使用方向传感器，在**全景或文档**拍摄模式中同样如此。

# 录制视频剪辑

视频剪辑中包含音频。

1. 在取景器中对要录制视频的对象取景。
2. 开始录制视频时，按下然后再松开相机顶部的**视频**按钮。图像显示屏上将出现视频图标、**REC**、视频计数器和一条说明如何结束视频的信息。而且，**视频**取景器指示灯呈现稳定的红色。
3. 要停止录制视频，再次按下并松开**视频**按钮；否则将继续录制视频，直到相机存储容量用完。



录像停止后，视频剪辑的最后一帧将在图像显示屏上显示几秒钟。这被称为**即时查看**。在**即时查看**过程中，通过按◀按钮，然后在**删除**子菜单选择**此图像**，可以将该视频剪辑删除。

可以使用**回放**来查看已录制的视频剪辑。请参见第 78 页的“**使用回放**”。

**注意：**如果已将相机设置为**自拍定时器**或**自拍定时器 - 2 张**（请参见第 50 页），则按下**视频**按钮后，相机将开始录制 10 秒钟。在**自拍定时器 - 2 张**设置下，相机只会录制一个视频剪辑。

**注意：**录制视频剪辑时**变焦**不适用。

# 使用实时查看

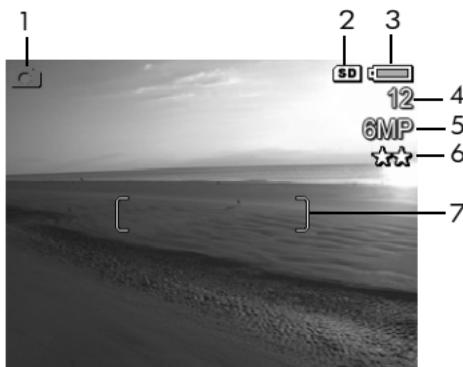
图像显示屏可让您使用**实时查看**来对照片和视频剪辑取景。若要在图像显示屏关闭时从菜单中启用**实时查看**，请按**实时查看**  按钮。若要关闭**实时查看**，再次按**实时查看**  按钮。

**提示：**使用**实时查看**将加快电池电量的消耗速度。要节省电池电量，请使用取景器。

**提示：**如果不使用**实时查看**，可以将相机设置为开机时关闭**实时查看**（请参见第 113 页的“**电源开启时实时查看**”）。

**注意：**光线不足时，图像显示屏中的场景可能灰暗或色彩减弱。这样做可以显示更多的细节。

下表说明了相机设置为默认值且相机中安装了可选存储卡时，**实时查看**屏幕中显示的信息。如果更改其他相机设置，这些设置的图标也将显示在**实时查看**屏幕中。



#	图标	说明
1		显示前几秒以表示相机处于 <b>实时查看</b>
2		表示相机中装有存储卡
3		<ul style="list-style-type: none"> <li>使用电池电源时的电池电量（实际显示的图标取决于相机电池的状态，请参见第 166 页的“<b>电源指示灯</b>”）</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>使用 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座时的交流电源</li> </ul>
4	<b>12</b>	剩余照片数（实际数量取决于当前的 <b>图像质量</b> 设置和剩余的存储器空间大小）
5	<b>6MP</b>	图像分辨率设置（默认值为 <b>6MP</b> ）
6		压缩设置（默认值为 ）
7		聚焦框（请参见第 36 页的“ <b>相机聚焦</b> ”）

# 相机聚焦

**实时查看**屏幕中的聚焦包围显示正在拍摄的静止照片的聚焦区域（请参见第 34 页的“**使用实时查看**”）。将**快门**按钮按下一半拍摄静止照片时，相机将在聚焦区域内自动测量并锁定焦距和曝光。相机找到并锁定焦距和曝光后，**实时查看**屏幕中的聚集框变为绿色。这被称为自动聚焦。

**注意：**聚焦区四周的绿色框有助于确保将相机聚焦在正确的物体上。如果相机聚焦的物体不对，尝试使用**点聚焦**（请参见第 64 页的“**自动聚焦区域**”）。

## 获得最佳焦距和曝光

将相机设置为**微距**  以外的聚焦范围时（请参见第 38 页的“**使用聚焦范围设置**”），相机将尝试自动聚焦。但是，当相机不能使用这些聚焦范围设置的一种聚焦时，**实时查看**中的聚集框变为红色。这表示画面可能没有聚焦，原因是相机很难聚焦到物体上或聚焦范围太近。相机将仍然拍摄照片，但您应松开**快门**按钮，然后尝试重新对画面中的物体取景，然后将**快门**按钮按下一半。如果聚集框仍然为红色，松开**快门**按钮并尝试下列一种操作：

- 如果由于对比度低而使相机很难聚焦到物体上，尝试使用焦距锁（请参见第 37 页的“**使用焦距锁**”）。
- 如果物体太近（小于 50 厘米或 20 英寸），则将相机移动到离要拍摄的物体远一些，或将相机设置为**微距**  聚焦范围（请参见第 38 页的“**使用聚焦范围设置**”）。

如果将相机设置为**微距**  聚焦范围但相机不能聚焦，**实时查看**屏幕将显示错误信息，聚集框呈现红色。在这些情况下，相机将不拍摄照片。

如果要拍摄的对象不在**微距**范围内（20 至 50 厘米或 8 至 20 英寸），将相机移动到微距范围内，或将相机设置为**微距**  以外的拍摄模式（请参见第 38 页的“**使用聚焦范围设置**”）。

按**快门**按钮时，相机还会测量光线以设置正确的曝光。如果相机确定光线不足且相机需要很长时间进行曝光，则**实时查看**屏幕上将出现摇手图标 ，表示照片可能模糊。如果出现  图标，尝试下列一种操作：

- 尝试将闪光设置为**自动**或**闪光开启**（请参见第 42 页的“**设置闪光**”）以增强光线。
- 如果可能，尝试打开更多的灯。
- 如果这些解决方法都不能奏效，您仍然可以拍摄照片，但应将相机放到三脚架或稳定的平面上，否则照片可能模糊。将快门按钮按下一半时，相机显示将要使用的 F 值和快门速度。如果不在要拍摄照片的范围内，F 值和快门速度将变为红色。

## 使用焦距锁

使用**焦距锁**可对不在画面中心的物体聚焦，或通过在动作将要发生的区域中进行预聚焦来快速拍摄动作照片。也可以使用**焦距锁**在弱光线或低对比度环境下帮助聚焦。

1. 将要拍摄的物体或具有较高对比度或较亮的物体框在聚集框内。
2. 将**快门**按钮按下一半以锁定焦距和曝光。
3. 在重新取景或调整对象正确位置的过程中，保持将**快门**按钮按下一半。
4. 完全按下**快门**按钮以拍摄照片。



# 使用聚焦范围设置

使用**聚焦**  **MF** 按钮，可以在相机的四个聚焦设置之间切换。下表说明了相机上的每个聚焦范围设置：

设置	说明
<b>正常聚焦</b> 	拍摄 40 厘米（15.75 英寸）以外的对象时使用。 <b>正常聚焦</b> 的范围为 40 厘米（15.75 英寸）至无穷远。这是默认的聚焦设置。
<b>微距</b> 	拍摄 50 厘米（19.5 英寸）以内的对象的特写照片时使用。在此设置下，相机如果找不到焦距，它就不会拍摄照片（ <b>AF</b> 取景器指示灯呈绿色闪烁，且 <b>实时查看</b> 屏幕中的聚焦框变为红色）。 <b>微距</b> 的聚焦范围为 18 至 50 厘米（7 至 19.5 英寸）。
<b>无穷远</b> 	拍摄远距离对象和风景时使用。聚焦限制在接近无穷远的一个小区域。
<b>手动聚焦</b> <b>MF</b>	可手动在整个聚焦范围内移动。使用   按钮调节焦距。可通过观察 <b>实时查看</b> 屏幕中的图像和 <b>实时查看</b> 屏幕左侧出现的标尺来决定聚焦。有关详细信息，请参见第 39 页的“ <b>使用手动聚焦</b> ”。

# 使用手动聚焦

您可能需要在以下三种情况下使用**手动聚焦**：

- 在弱光线条件下，自动聚焦可能要用不同的时间获得正确的聚焦。
- 自动聚焦后，想要锁定聚焦以便下次能够快速、重复地拍摄照片。
- 用于精细调节以拍摄近距离物体的特写照片。

要使用**手动聚焦**：

1. 在**实时查看**时，按  **MF** 按钮直到图像显示屏中出现**手动聚焦** **MF** 图标。图像显示屏左侧出现的一个标尺表示聚焦标尺设置，图像显示屏中心放大显示有助于确定何时图像在聚焦范围内。



2. 使用   按钮调节焦距。聚焦标尺反映焦距的改变。完成调节焦距后，上面所介绍的放大视图将暂停 2 秒钟。



**提示：**要找到最佳的聚焦位置，请调节焦距，使图像看起来已在**实时查看**屏幕上聚焦。接着，按

 按钮，直到图像开始变模糊，然后按  按钮直到图像开始变模糊。将聚焦位置设置在图像开始变模糊的两个位置之间的中间位置。

**提示：**要锁定一组照片的聚焦，使用**正常聚焦**设置让相机找到最佳焦距，然后切换到**手动聚焦**。焦距随后被锁定在该距离处，直到手动进行调节或切换到其他聚焦设置。

# 使用变焦

照片中的对象放大得越大，相机小的移动放大得就越大（这被称为相机震动）。因此，特别是全长焦缩放 (3x) 拍照时，必须将相机拿稳，以防拍出的照片模糊。如果将**快门**按下一半后**实时查看**屏幕中出现摇手图标 ，表示相机在移动或场景需要更多光线，所拍摄的照片可能模糊。尝试将相机依靠在身体或稳定的物体上，或将相机放在三脚架或稳定的表面。还要尝试打开闪光或开灯，给场景增加光线。

**提示：**增加**ISO速度**有助于降低相机摇动，但会导致图像中出现更多颗粒（请参见第 67 页的“**ISO速度**”）。

## 光学变焦

光学缩放工作原理就像传统的胶片相机缩放，物理镜头元件在相机内移动，使照片中的对象离的更近。

按**变焦控制杆**上的**缩小**  和**放大** ，以便将镜头在广角 (1x) 和长焦 (3x) 位置间移动。

**注意：**录制视频剪辑时，光学变焦不可用。



# 数码变焦

与光学变焦不同，数码变焦不使用可移动的镜头部件。在已经用尽了光学变焦且只想拍摄图像显示屏中场景的一部分时，可以使用数码变焦。在放大时，使用一个黄色框将想拍摄的场景部分框住，并去除不需要的场景部分。

1. 在**实时查看**中，按**变焦控制杆**上的**放大**  以便光学放大到最大倍数，然后松开该控制杆。
2. 再次按下**放大**  按钮并继续按住直到要拍摄的图像填充到黄色框中。如果放大太大而要缩小，按**变焦控制杆**上的**缩小**   。

屏幕右侧的分辨率数字也将随着数码变焦而变小。例如，显示**4.1 MP** 而不是**6MP**，表示该图像被缩小到 4.1 兆像素大小。

3. 当图像达到所需大小后，将**快门**按钮按一半以锁定焦距和曝光，然后全部按下以拍摄照片。
4. 要返回到光学变焦，按**变焦控制杆**上的**缩小**   ，直到数码变焦停止。松开**缩小**  ，然后再次将其按下。



**注意：**可以在**设置菜单**中禁用数码变焦（请参见第 112 页的“**数码变焦**”）。

**注意：**数码变焦会降低图像分辨率，因此，您的照片与用光学变焦拍摄时相比更趋向于颗粒。在需要较高质量（例如要打印时）的情况下，要限制使用数码变焦。

**注意：**录制视频剪辑时或在**全景**拍摄模式中时，无法使用数码变焦。

# 设置闪光

**闪光**  按钮可以使您在相机的各种闪光设置之间循环切换。要更改闪光设置，请按**闪光**  按钮，直到所需的设置出现在图像显示屏上。下表说明了相机上的每个闪光设置：

设置	说明
<b>自动闪光</b> 	相机会测量光线，并在必要时使用闪光。
<b>红眼</b> 	相机测量光线，并在必要时使用防红眼闪光（有关红眼消除的说明，请参见第 43 页的“ <b>红眼</b> ”）。
<b>闪光开启</b> 	相机总是使用闪光。如果光线在拍摄对象后面，您可以此设置来增强拍摄对象前面的光线。这被称为“补充闪光”。
<b>闪光关闭</b> 	不管光线条件如何，相机将不使用闪光。使用此设置可拍摄闪光范围以外光线较暗的拍摄对象，或拍摄自然光的场景。使用此设置时曝光时间可能增加，所以应使用三角架以避免因相机震动而使图像模糊。
<b>夜间</b> 	必要时，相机将使用防红眼闪光来照亮前景中的物体（请参见第 43 页的“ <b>红眼</b> ”中有关红眼消除的说明）。随后，相机将继续曝光（就好像未使用过闪光）以获取光线。使用此设置时曝光次数可能增加，因此，建议您使用三角架以避免相机震动。

如果闪光设置是默认的**自动闪光**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。再次更改闪光设置或关闭相机使闪光复位到默认的**自动闪光**前，**闪光**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

**注意：连拍**设置时，闪光在**全景**、**日落**、**文档**或**博物馆**拍摄模式时不可用，在录制视频剪辑时也不可用。

## 红眼

红眼现象是由闪光光线被拍摄对象的眼睛反射回来引起的，它有时会使人的 眼睛在拍摄的照片中看上去发红，或使动物的眼睛看上去为绿色或白色。使用防红眼闪光设置时，相机将快速闪光三次，以便在使用主闪光之前将人或动物的瞳孔缩到最小，这样就降低了红眼现象的影响。使用防红眼设置拍摄照片要用较长时间，因为快门被延迟以进行附加闪光。因此，请确保拍摄对象等待附加闪光。

**提示：**您也可以消除已拍摄照片中的红眼。请参见第 86 页的“消除红眼”。

# 使用拍摄模式

拍摄模式使用一组预定义的相机设置，这些设置已针对拍摄某些类型的场景进行了优化，可为您提供最佳拍摄效果。在每种拍摄模式下，相机将选择最佳设置，如 ISO 速度、F 值（光圈）和快门速度等，使它们最合适于特定场景和环境。

要更改拍摄模式，按相机上面的**模式**按钮，直到所需的拍摄模式出现在图像显示屏中。下表说明了相机上的每种拍摄模式设置：

设置	说明
<b>自动模式</b>	当需要快速拍摄优质照片，却没有时间在相机上选择特殊拍摄模式时，请使用 <b>自动模式</b> 。正常情况下， <b>自动模式</b> 对大多数照片效果都不错。相机将针对场景自动选择最佳 F 值（光圈）、ISO 速度以及快门速度。
<b>动作</b> 	可使用 <b>动作</b> 模式拍摄体育赛事、行进中的车辆或任何需要将动作定格的场景。相机将使用较高的快门速度和 ISO 速度将运动画面定格。
<b>风景</b> 	要使前景和背景都清晰可见，请使用 <b>风景</b> 模式拍摄大景深的照片，如山川景色或城市的轮廓。相机使用较高 F 值以获得大景深，并结合较高饱和度以获得更加生动的效果。
<b>肖像</b> 	<b>肖像</b> 模式适用于一个或多人为主要拍摄对象的照片。相机使用较低 F 值使背景变模糊，并结合较低清晰度来获得更加自然的效果。
<b>全景</b> 	<b>全景</b> 模式用于拍摄比较广阔的风景（如山脉）或团体照片，这类照片需要很宽的拍摄幅度，一张照片无法实现。在此模式下，您可以拍摄一系列衔接的照片，然后使用 HP Image Zone 软件拼接成一张大的全景照片。在此模式下，闪光设置为 <b>闪光关闭</b> 。请参见第 46 页的“ <b>使用全景模式</b> ”。可以使用 <b>回放菜单</b> 中的 <b>预览全景</b> 选项来查看整个全景照片（请参见第 89 页的“ <b>预览全景</b> ”）。

设置	说明
 海滩	使用 <b>海滩</b> 模式拍摄海滩的景色。使用此模式可以拍摄明亮的海滩景色，并保持高亮区域和阴影之间的平衡。
 雪景	使用 <b>雪景</b> 模式可拍摄雪中的景色。使用此模式可以拍摄明亮的雪景，保留了雪的适宜亮度。
 日落	使用 <b>日落</b> 模式可拍摄日落时的户外景色。在此模式下，焦点位于无穷远，闪光设置为 <b>闪光关闭</b> 。此模式可提高日落色彩的饱和度，保留了景色的暖色调，并向日落的橙色偏移。
 博物馆	使用 <b>博物馆</b> 模式拍摄博物馆中的图像，这些地方禁止使用闪光。在此模式下，闪光设置为 <b>闪光关闭且相机声音</b> 设置为 <b>关闭</b> 。
 文档	可使用 <b>文档</b> 模式拍摄缺乏立体感的文字或绘画作品。此模式使用高对比度、低饱和度设置，闪光设置为 <b>闪光关闭且关闭方向传感器</b> 。
 光圈优先	想要对光圈进行特殊控制时使用 <b>光圈优先</b> 模式（例如，使用低 F 值使背景模糊或高 F 值使景深更深）。在此模式下，可使用  按钮在 <b>实时查看</b> 中选择 F 值（光圈）设置，让相机选择最佳快门速度。
 我的模式	这是一种自定义拍摄模式，可用于在相机上选择、保存一组偏好设置，然后重复使用。请参见第 48 页的“ <b>使用我的模式</b> ”。

如果拍摄模式设置是默认的**自动模式**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改拍摄模式或关闭相机使拍摄模式复位到默认的**自动模式**设置前，拍摄模式仍然有效。要保存已经更改的设置，使用**我的模式**（请参见第 48 页和第 49 页的“**使用我的模式保存的设置子菜单**”）。

**注意：**录制视频剪辑时拍摄模式不适用。

# 长时间曝光的降噪功能

在较慢的快门速度下，相机在快门关闭后会自动进行第二次曝光，以测量图像中的噪点（呈颗粒状）并进行降噪处理。在这种情况下，曝光时间似乎是预期时间的两倍。例如，在1秒曝光时，图像显示屏将保持黑屏2秒钟，直到降噪画面出现。这意味着在快门速度较慢时，可能无法连续拍摄多张照片，但可以确保所拍摄的图像没有颗粒。

## 使用全景模式

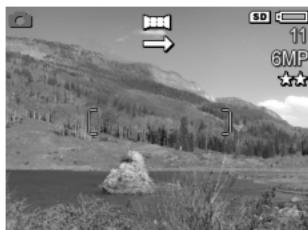
在**全景**模式下，您可以拍摄2至5张连续照片，然后将它们拼接在一起，以获得无法在单张照片中拍摄的宽广场景。在**全景**模式下，可先拍摄全景序列的第一张照片，随后将拍摄的每张照片增添到全景中，直到按<sup>Menu</sup>OK按钮结束全景序列或拍摄完序列中的第五张照片。然后，可以使用**回放菜单**中的**预览全景**选项预览低分辨率全景图像（请参见第89页），或将全景序列中的图像传输到计算机并进行自动拼接，然后查看或打印。

**注意：**在**全景**模式中无法使用数码变焦。

## 拍摄全景序列照片

1. 按相机顶部的**模式**按钮，直到图像显示屏上出现**全景**图标。此时可以拍摄全景序列的第一张照片。

**提示：**全景图像从左到右拼接在一起，因此，确保第一个图像位于全景视图的最左端。

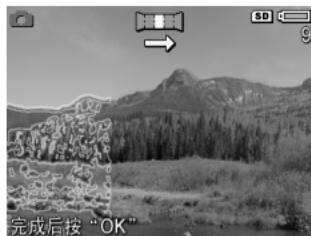


**2.** 按**快门**按钮拍摄全景序列的第一张照片。**即时查看**之后，相机切换到**实时查看**，并在图像显示屏上显示。



**3.** 调整相机位置拍摄第二张照片。请注意，序列中的第一张照片的透明重叠部分与**实时查看**屏幕左侧三分之一重合。使用这个重叠部分可将第二张照片与第一张水平对齐。

**4.** 按**快门**按钮拍摄第二张照片。**即时查看**之后，相机切换到**实时查看**，并在图像显示屏上显示。同样，上一个图像的透明重叠部分与**实时查看**屏幕左侧三分之一重合，以便将第三张照片对齐。



**5.** 继续向全景序列中添加更多照片，或按 **Menu OK** 按钮结束全景序列。拍摄第五张照片后，全景序列自动结束。

**6.** 拍摄完全景序列后，可以在**即时查看**中将其删除，方法是按**◀**按钮，然后在**删除**子菜单中选择**整个全景序列**。

要在相机上预览已经拼接在一起的全景序列，请参见第 89 页的**“预览全景”**。

**注意：**全景拍摄模式需要使用计算机上的完整版 HP Image Zone 软件自动将图像拼接到一起（请参见第 101 页的**“将图像传输到计算机”**和第 123 页的**“HP Image Zone 软件”**）。

# 使用我的模式

**我的模式**是一种自定义的拍摄模式，它允许您在相机上选择、保存、然后重复使用一组偏好设置。此拍摄模式在频繁拍摄相同类型的对象或场景以及需要每次将相机设定成相同的设置时特别有用。例如，您可能经常要在阳光充足的日子拍摄小孩在户外踢足球的动作照片。在此情况下，可以在**我的模式**中选择**动作**拍摄模式设置和**阳光白平衡**设置并进行保存，这样以后每次拍摄类似的照片时，只需将相机设置为**我的模式**拍摄模式。

**我的模式**中的设置完全独立于相机的所有其他拍摄模式所使用的设置组合。关闭相机时默认储存**我的模式**设置。

## 在我的模式中选择并保存偏好设置

1. 按相机顶部的 **Mode** (模式) 按钮切换拍摄模式，直到在图像显示屏上看到**我的模式**和  图标。
2. 按  按钮显示**我的模式拍摄菜单**。
3. 更改特定菜单选项的设置：
  - a. 使用  按钮在**我的模式拍摄菜单**中滚动到一个菜单选项。
  - b. 按  按钮。显示该菜单选项的子菜单。
  - c. 使用  按钮突出显示所需要的该菜单选项的新设置。
  - d. 按  按钮选择该设置并返回到**我的模式拍摄菜单**。
4. 对每个要更改的菜单选项设置重复步骤 3。
5. 在**我的模式拍摄菜单**更改设置后，按相机背面的**实时查看**  按钮退出**我的模式拍摄菜单**并返回到**实时查看**。  
**实时查看**中现在显示  图标和为**我的模式**所选择的设置的图标。

所选择的设置将被自动保存并保持在**我的模式**中的设置，即使切换到其他拍摄模式或关闭相机也是如此。要更改在**我的模式**中选择的任何设置，重复步骤 1 到步骤 5。

## 使用我的模式保存的设置子菜单

可以使用**我的模式保存的设置子菜单**进一步自定义**我的模式**的工作方式。使用该子菜单可以准确指定希望在**我的模式**中保存的设置，以及在关闭相机时希望返回到默认值的设置。每次打开相机时，也通过选择**以我的模式开始**指定相机以**我的模式**而不是以**自动模式**开机。

1. 按相机顶部的 **Mode** (模式) 按钮，直到在图像显示屏上看到**我的模式**和 **[我的]** 图标。
2. 按 **Menu OK** 按钮显示**我的模式拍摄菜单**。
3. 使用 **▲▼** 按钮滚动到**我的模式保存的设置**菜单选项，然后按 **Menu OK** 按钮。将显示**我的模式保存的设置子菜单**。任何时候关闭相机时，**我的模式保存的设置子菜单**中带选中标记的选项将被保存在**我的模式**中。
4. 更改设置以便关闭相机时该设置返回到默认设置，或指定每次开启相机时都以**我的模式**开始：
  - a. 使用 **▲▼** 按钮滚动到该设置。
  - b. 按 **▶** 按钮清除设置旁的选中标记以便关闭相机时该设置会返回到默认设置，或将**以我的模式开始**设置切换到**是**。
5. 对每个要更改的设置重复步骤 4。
6. 按 **Menu OK** 按钮返回到**我的模式拍摄菜单**。
7. 要退出**我的模式拍摄菜单**，按相机后面的**实时查看**  按钮。

# 使用自拍定时器设置

1. 将相机固定在三脚架上或安放于稳固的表面上。
2. 按**定时器 / 连拍**  按钮，直到**自拍定时器**  或**自拍定时器 - 2 张**  在图像显示屏上显示。
3. 在取景器或**实时查看**中对拍摄对象取景（请参见第 34 页的“**使用实时查看**”）。
4. 下面的步骤取决于是拍摄一张或两张静止照片，还是录制一个视频剪辑。

## 对于静止照片：

- a. 将**快门**按钮按下一半。相机将测量并锁定焦距和曝光。相机将保持这些设置，直到拍摄照片。
- b. 完全按下**快门**按钮。屏幕开始倒计时，且**自拍定时器 / 聚焦辅助**灯闪烁 10 秒钟后，相机拍摄照片。如果将相机设为**自拍定时器 - 2 张**，拍完第一张照片后，**自拍定时器 / 聚焦辅助**灯闪烁几秒钟直到拍摄第二张照片。

**提示：**如果立即完全按下**快门**按钮，相机将刚好在 10 秒倒计时完成之前锁定焦距和曝光。这在有一个或多个拍摄对象在 10 秒倒计时期间进入画面中时很有用。

**提示：**使用自拍定时器设置时不能给静止图像录制音频，但可在以后附加音频剪辑（请参见第 90 页的“**录音**”）。

## 对于视频剪辑：

要开始录制视频，按**视频**  按钮，然后松开。图像显示屏将显示 10 秒倒计时。相机前面的**自拍定时器 / 聚焦辅助**灯随后闪烁 10 秒钟，相机才开始录制视频。

要停止录制视频剪辑，再次按**视频**  按钮；否则，将继续录制，直到相机存储器用完。

录制停止后，视频  图标仍在图像显示屏中保持几秒钟。

**注意：**在**自拍定时器**或**自拍定时器 - 2 张**设置下，10 秒倒计时后只录制一个视频剪辑。

拍照后，**自拍定时器**设置将恢复为默认**正常**设置。

**提示：**如果在弱光线中拍摄静止图像，则可以使用自拍定时器设置，以避免因相机震动而引起的图像模糊。将相机放在稳定表面或三脚架上，对画面取景，将**快门**按钮完全按下，然后将手松开。相机在拍摄照片之前将等待 10 秒钟，从而避免了因手按**快门**按钮而引起的相机震动。

# 使用连拍设置

使用连拍时，将**快门**按钮按到底后可尽可能快地拍摄 2 或 3 张照片（取决于快门速度）。再次将**快门**按钮按到底可拍摄另一个序列的 2 或 3 张照片。

1. 按**定时器 / 连拍**  按钮，直到**连拍**  出现在图像显示屏上。
2. 框住对象并将**快门**按钮按下一半锁定聚焦和曝光。然后将**快门**按钮按到底并一直按住。相机将尽可能快地拍摄最多 3 张照片，直到松开**快门**按钮或相机存储器用完。

在连拍期间，图像显示屏保持关闭。拍摄完连拍照片后，每张照片在图像显示屏中显示一次。

选择了**连拍**后，**连拍**  按钮将显示在**实时查看**屏幕中。再次更改**连拍**设置前，或关闭相机使其重置为默认的**正常**定时器 / 连拍设置前，该设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

**注意：**在**全景**或**文档**拍摄模式下录制视频剪辑时，或正在使用**自动包围曝光**时，**连拍**设置不可用。使用**连拍**设置时也不能录制音频，但可在以后附加一段音频剪辑（请参见第 90 页的“**录音**”）。而且，使用**连拍**设置时，闪光也不可用。

# 使用拍摄菜单

使用**拍摄菜单**可调整各种相机设置，这些设置会影响到使用相机拍摄的图像和视频剪辑的特性。

- 要显示**拍摄菜单**，按**实时查看** 按钮，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。如果已开启**实时查看**，只需按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。



- 使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮滚动查看**拍摄菜单**选项。
- 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮选择突出显示的选项并显示其子菜单，或使用  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  按钮不进入子菜单而更改突出显示选项的设置。
- 在子菜单中，按  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮更改**拍摄菜单**选项的设置。
- 要退出**拍摄菜单**，请突出显示  $\blackleftarrow$  退出选项，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。有关退出菜单的其他方法，请参见第 27 页的“**相机菜单**”。

**提示：**要保存偏好设置，使用**我的模式**（请参见第 48 页的“**在我的模式中选择并保存偏好设置**”）。

# 菜单选项帮助

**帮助**是**拍摄菜单**中每个子菜单中最后的选项。**帮助**选项提供有关**拍摄菜单**选项及其设置的信息。例如，在**白平衡**子菜单中突出显示**帮助**时，如果按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ，则显示**白平衡**帮助屏幕，如图所示。

使用  $\Delta\blacktriangledown$  按钮可滚动查看帮助屏幕。要退出帮助并返回到特定的**拍摄菜单**，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。

## WB 白平衡

一般而言，“自动白平衡”设置会产生最佳的结果。照明类型不同会赋予不同的颜色。例如，阳光比较蓝，而室内的钨灯则更黄。在某些照明条件下，或由某一种颜色主宰的场景中，可能需要调整白平衡设置以使拍摄到的照片中的白颜色看上去为白色。也可以调整白平衡

▼ 滚动。按“OK”退出。

# 曝光补偿

在照明条件不良的情况下，可以使用**曝光补偿**来替代相机采用的自动曝光设置。

**曝光补偿**在包含很多亮对象（如明亮背景中的白色物体）或很多暗对象（如黑暗背景中的黑色物体）的场景中很有用。包含很多亮的对象或很多暗的对象的场景在不使用**曝光补偿**时图像会变灰。对于具有很多亮对象的场景，将**曝光补偿**增加到一个正值可产生更加明亮的效果。对于具有很多暗对象的场景，降低**曝光补偿**可使场景变暗以致接近于黑色。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**曝光补偿**。

2. 在**曝光补偿**子菜单中，使用 和 按钮以增量步长在 -3.0 至 +3.0 之间更改曝光设置。新的设置应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您就可以看到每个设置在照片上产生的效果。

3. 按 按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。

如果设置是默认的 **0.0** 以外的任何其他设置，该数值将显示在**实时查看**屏幕上 图标的旁边。

再次更改曝光补偿设置或关闭相机使曝光补偿复位到默认的 **0.0** 设置前，**曝光补偿**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。



# 适应性照明

此设置将会平衡照片中亮暗区域之间的关系，保留柔和的对比度并降低过高的对比度。照片中的暗区域变亮，而亮区域保持原样。使用闪光时，**适应性照明**可以增加闪光所照不到的区域的亮度。下面是**适应性照明**对图像进行增强的一个例子：

未使用适应性照明：



使用适应性照明：

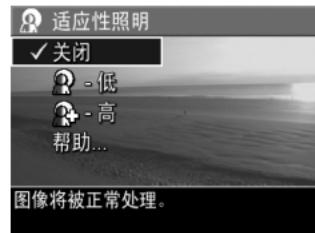


**适应性照明**在以下情况下很有用：

- 阳光和阴影同时存在的室外场景
- 天空中有很多亮光的多云天气
- 使用闪光拍摄时的室内场景（将闪光效果柔化或均匀化）
- 拍摄对象太远以致正常闪光达不到的逆光场景，或严重的逆光的场景（例如，在窗户的前面）

您可以在有或没有闪光的情况下使用**适应性照明**，但建议不要用它来代替闪光。与闪光不同，**适应性照明**不影响曝光设置，因此，如果不使用闪光或三脚架拍摄照片，加亮区域可能出现噪点或颗粒，室内或夜景图像可能会变得模糊。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**适应性照明**。
2. 在**适应性照明**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>关闭</b>	相机正常处理图像。这是默认设置。
<b>低</b> 	相机将略微调亮图像的暗区域而不会改变明亮区域。
<b>高</b> 	相机将大大调亮图像的暗区域而不会显著改变明亮区域。

如果新设置是默认的**关闭**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

除在**我的模式**（第 48 页）外，**适应性照明**在被再次更改前保持有效，甚至当将相机关闭时也是如此。

**注意：**打开**适应性照明**时，相机将图像保存在存储器中需要略微长的时间，这是因为在存储图像前要对其进行处理。

**注意：**在录制视频剪辑时或在**全景**模式中时，**适应性照明**设置不适用。

# 图像质量

使用此设置可以为用相机拍摄的静止照片设置分辨率和 JPEG 压缩。图像质量子菜单有六种设置。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**图像质量**。

2. 在**图像质量**子菜单中，使用

▲▼ 按钮突出显示预定义设置或**自定义...**菜单选项。

3. 按  按钮保存预定义设置并

返回到**拍摄菜单**。或者，**自定**

**义...**菜单选项突出显示时，按

 按钮转到**自定义图像质量**

子菜单（请参见第 60 页）。



下表详细介绍了**图像质量**设置：

设置	说明
<b>6MP</b> ★★★	图像为全分辨率，并具有最低的预定压缩。此设置产生很高质量的图像并占用最大的存储器。如果想放大图像，或将图像打印到 40.6 x 50.8 厘米（16 x 20 英寸）的尺寸，则建议使用此设置。
<b>6MP</b> ★★	图像为全分辨率，并且具有中等的压缩。此设置可产生高质量的图像，但占用的存储空间比使用上面的 6MP ★★★ 设置时少。此为默认设置。如果想放大图像，或将图像打印到 27.9 x 35.6 厘米（11 x 14 英寸）的尺寸，则建议使用此设置。
<b>4MP</b> ★★	图像分辨率为 4MP（中），并且具有中等的压缩。此设置可产生高质量的图像，但占用的存储空间比使用上面的 6MP 设置时少。将图像打印到最大 20.3 x 25.4 厘米（8 x 10 英寸）的尺寸时，建议使用此设置。

设置	说明
<b>2MP</b> ★★★	图像分辨率为 2MP (低)，并且具有中等的压缩。 这是一种占用存储空间较少的设置，如果计划打印尺寸达 12.7 x 17.8 厘米 (5 x 7 英寸) 的照片，建议使用此设置。
<b>VGA</b> ★★★	图像分辨率为 640 x 480 (最低)，并且具有中等的压缩。这是一种占用存储空间较少的设置，但图像质量较差。此设置适用于想用电子邮件发送或张贴到因特网上的图像。
<b>自定义 ...</b>	允许在预设分辨率 (6MP、4MP、2MP、VGA) 和压缩设置 (★★★★★、★★★★、★★★、★★) 之间切换，以创建自定义 <b>图像质量</b> 设置 (请参见第 60 页)。

**图像质量** 设置 (除 **VGA** 外) 决定分辨率 (例如，**6MP**) 和压缩 (例如 **★★★**)。兆像素数越高，分辨率就越高；星号越多，图像压缩越少，图像质量越高。在 **VGA** 设置下，图像分辨率为 640 x 480 像素 (0.31 MP)，这是最低分辨率，适用于用电子邮件发送或在屏幕上查看。

突出显示每种设置时，**图像质量** 子菜单屏幕下面的**剩余照片数量** 计数将更新。有关**图像质量** 设置如何影响相机内部存储器中可保存的图像数的更多信息，请参见第 185 页的“**存储容量**”。

**图像质量** 设置将出现在**实时查看**屏幕上。除在**我的模式** (第 48 页) 外，**图像质量** 在被再次更改前保持有效，甚至当将相机关闭时也是如此。

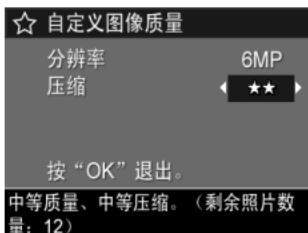
**注意：**录制视频剪辑时，**图像质量** 设置不适用。

# 自定义图像质量

如果从**图像质量**子菜单选择**自定义 ...**选项，则显示**自定义图像质量**子菜单。使用该子菜单可以选择自定义**图像质量**设置，包括单独设置所拍摄图像的分辨率和压缩。

在**自定义图像质量**子菜单中，默认的**分辨率**设置是**6MP**（满分辨率），默认的**压缩**设置是**★★**（中等压缩）。

1. 在**图像质量**子菜单（第 58 页）中，选择**自定义 ...**选项。
2. 使用▲▼按钮在**分辨率**和**压缩**选项之间移动。
3. 使用◀▶按钮更改**分辨率**或**压缩**设置。下表对这些设置进行了说明。



---

## 分辨率设置

---

**6MP** — 满分辨率；因此质量最高

---

**4MP** — 中等分辨率

---

**2MP** — 低等分辨率

---

**VGA** — 最低分辨率，最低质量

---

---

## 压缩设置

---

**★** — 最高压缩；最节省存储空间，质量最低

---

**★★** — 中等压缩

---

**★★★** — 最小压缩；较高质量

---

**★★★★** — 很少到无压缩；使用最大存储器，提供最高质量

---

4. 按  按钮保存自定义**图像质量**设置并返回到**拍摄菜单**。

自定义**图像质量**设置将出现在**实时查看**屏幕上。除在**我的模式**（第 48 页）外，**自定义 ...** 设置在被再次更改前保持有效，甚至当将相机关闭时也是如此。

**注意：**使用数码变焦时，分辨率会随着放大而改变（请参见第 41 页的“**数码变焦**”）。

## 白平衡

不同类型的照明条件会产生不同的颜色。例如，阳光比较蓝，而室内的钨灯颜色比较黄。由某种单一颜色为主导的场景可能需要调节白平衡设置，以帮助相机更精确地重现颜色，并确保在最终图像中白颜色看上去为白色。还可以通过调整白平衡来产生富有创意的效果。例如，使用**阳光**设置可使图像产生暖色效果。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**白平衡**。

2. 在**白平衡**子菜单中，使用   按钮突出显示一个设置。新的设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您就可以看到每个设置在照片上所产生的效果。

3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>自动</b>	相机自动识别场景的光线并进行相应调整。这是默认设置。
<b>阳光</b> 	相机对颜色进行平衡，并假设拍摄对象在室外阳光下或在明亮多云的条件下。
<b>阴影</b> 	相机对颜色进行平衡，并假设拍摄对象在室外阴影中、阴天多云的条件下或在黄昏时分。
<b>钨灯</b> 	相机根据白炽灯或卤素灯照明（典型家庭用照明）对颜色进行平衡。
<b>荧光</b> 	相机根据荧光照明对颜色进行平衡。
<b>手动</b> 	相机根据目标物体计算一个自定义 <b>白平衡</b> （请参见下面章节）。

如果新设置是默认的**自动**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改白平衡设置或关闭相机使白平衡复位到默认的**自动**设置前，**白平衡**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

## 手动白平衡

如果选择**手动**选项，则显示**手动白平衡**屏幕。屏幕的**实时查看**部分将显示由上一次**手动白平衡**设置所产生的色调。

更改**手动白平衡**设置：

1. 将相机对准白色或灰色目标（如一张白纸），确保白色或灰色目标进入整个屏幕。
2. 按**快门**按钮（相机将不拍摄照片）。相机随后根据全帧拍摄计算一个自定义**白平衡**设置。在计算过程中，屏幕上显示**正在处理...**。计算完成后，**实时查看**中的色调发生改变，以匹配新的**手动白平衡**设置，然后显示**白平衡设置**。
3. 如果需要，重复步骤 1 和 2，直到得到需要的**手动白平衡**设置。
4. 对所作的**手动**设置满意后，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮退出**手动白平衡**屏幕并返回到**拍摄菜单**。

**提示：**要恢复前面的**手动白平衡**设置，只需按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮而不需按**快门**按钮。



# 自动聚焦区域

该设置允许在宽、多区段聚焦区域和点聚焦区域之间进行选择。

- 使用**多点**进行一般照片的拍摄，以聚焦不在图像中间的物体。
- 如果相机未聚焦在图像中的正确物体上，使用**点**设置。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页（中，选择**自动聚焦区域**。
2. 在**自动聚焦区域**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。

多点聚焦区域分为五个狭窄的聚焦区，如图所示。

- 选择**多点**可引起相机搜索所有五个聚焦区，并聚焦在最近的物体上。
- 选择**点**可引起相机搜索区域中间的单个区来聚焦。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>多点</b>	将快门按钮按至一半时，相机搜索每个区段来聚焦，从最近的区段开始。相机锁定在聚焦好的第一个区段，并用框围绕该区段。相机找到焦点后，绿色框框住聚焦区段。 如果临近的区段或由单个区段分隔的区段（如左下方所示）在焦距内，一组绿色框框住混合聚焦区段。如果焦距内出现多个区段，将出现第二组框。
<b>点</b> 	相机使用场景区域中央一个较小区域来聚焦。可以使用 <b>焦距锁</b> 来锁定焦距，然后重新框住（请参见第 37 页的“ <b>使用焦距锁</b> ”）。

**快门按下一半：**



**快门按到底：**



如果新设置是默认的**多点**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改自动聚焦设置或关闭相机使自动聚焦复位到默认的**多点**设置前，**自动聚焦**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

# 自动曝光测量

使用此设置可指定相机使用哪个场景区域来计算曝光。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**自动曝光测量**。
2. 在**自动曝光测量**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>平均</b> 	相机使用整个场景来测量和计算曝光。如需在计算曝光时平均考虑照片中的每一点，请使用此设置。
<b>中央重点 测光</b> 	相机使用场景中央一个较大区域来测量和计算曝光。当照片中的对象位于取景框中心时，使用此设置效果较好。曝光会更多地基于拍摄对象而不是其周围环境。这是默认设置。
<b>点</b> 	相机使用场景中央一个较小区域来测量和计算曝光。在逆光场景中或与场景中的其余部分比较拍摄对象很暗或很亮时，此设置很有用。

**提示：**使用**点**设置时，将拍摄对象放在聚焦框的中心，然后将**快门**按钮按下一半，以锁定曝光和焦距。然后，根据需要重新选择场景，并完全按下**快门**按钮。使用此设置时，图像的某些部分可能会曝光过度或曝光不足。

如果新设置是默认的**中央重点测光**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改自动曝光测量或关闭相机使自动曝光测量复位到默认的**中央重点测光**设置前，**自动曝光测量**设置仍然有效。要

保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

## ISO 速度

此设置可调节相机对光线的灵敏度。当**ISO 速度**设置为默认的**自动**设置时，相机针对场景选择最佳 ISO 速度。

较低的 ISO 速度将拍摄到具有最少颗粒（或噪点）的图像，但快门速度较慢。如果在弱光线条件下不使用闪光灯以**ISO 100** 或更低速度拍摄照片，则可能需要使用三脚架。相反，较高 ISO 值使快门速度加快，可用于在不使用闪光灯时在较暗区域拍摄照片，或拍摄快速移动的对象。较高 ISO 速度拍摄的照片具有更多的颗粒（或杂点），因此，质量较差。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**ISO 速度**。
2. 在**ISO 速度**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



如果新设置是默认的**自动**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改 ISO 速度设置或关闭相机使 ISO 速度复位到默认的**自动**设置前，**ISO 速度**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

**注意：****ISO 速度**设置在录制视频剪辑时不适用。

# 自动包围曝光

使用此设置可以拍摄三张照片，每张照片使用不同的曝光值设置。选择一种**自动包围曝光**设置时，相机将以正常曝光(0 曝光值)拍摄第一张照片，然后用设置中的负(-)曝光值拍摄曝光不足的照片，最后用设置中的正(+)曝光值拍摄过度曝光的照片。只需按一次**快门**按钮，即可拍摄整个序列中的三张照片。当尝试在最佳曝光设置下拍摄曝光不足和曝光过度的照片时，请使用**自动包围曝光**。

1. 在**拍摄菜单**(第 53 页)中，选择**自动包围曝光**。
2. 在**自动包围曝光**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。
4. 要拍摄三张照片并使每张照片有不同的曝光设置，只需一次将**快门**按钮按到底。只需按一次**快门**按钮，即可拍摄整个 3 张照片序列。



确保拿稳相机，直到拍摄完所有三张照片。拍摄完三张照片后，每张照片在图像显示屏中出现一次。

下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>关闭</b>	相机不使用 <b>自动包围曝光</b> 。这是默认设置。
 <b>± 0.3</b>	相机以正常曝光（ <b>0</b> 曝光值）拍摄第一张照片，随后以 <b>-0.3</b> 曝光值拍摄曝光不足的照片，最后以 <b>+0.3</b> 曝光值拍摄曝光过度的照片。
 <b>± 0.7</b>	相机以正常曝光（ <b>0</b> 曝光值）拍摄第一张照片，随后以 <b>-0.7</b> 曝光值拍摄曝光不足的照片，最后以 <b>+0.7</b> 曝光值拍摄曝光过度的照片。
 <b>± 1.0</b>	相机以正常曝光（ <b>0</b> 曝光值）拍摄第一张照片，随后以 <b>-1.0</b> 曝光值拍摄曝光不足的照片，最后以 <b>+1.0</b> 曝光值拍摄曝光过度的照片。

如果新设置是默认的**关闭**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改自动包围曝光设置或关闭相机使自动包围曝光复位到默认的**关闭**设置前，**自动包围曝光**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

**注意：**选择**自动包围曝光**设置时**闪光**可用；根据照明条件的不同，三张照片序列之间可能存在一个延迟。**自动包围曝光**时**连拍**不可用。

**注意：**在录制视频剪辑时或在**全景**模式中时，**自动包围曝光**设置不可用。

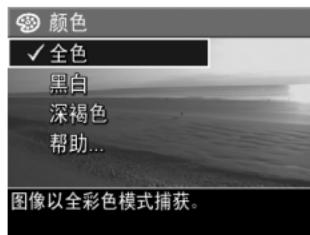
# 颜色

使用此设置可以控制被拍摄图像的颜色。例如，当将**颜色**设置为**深褐色**时，图像以深褐色调拍摄，看起来像是旧时的照片。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**颜色**。

2. 在**颜色**子菜单中，使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。新的设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您就可以看到每个设置在照片上所产生的效果。

3. 按 **Menu OK** 按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



如果新设置是默认的**全色**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

再次更改颜色设置或关闭相机使颜色复位到默认的**全色**前，**颜色**设置仍然有效。要保存已经更改的设置，请使用**我的模式**（请参见第 48 页）。

**注意：**使用**黑白**或**深褐色**设置拍摄照片，以后无法将图像调节回**全色**。

# 饱和度

使用此设置可以决定拍摄的照片中颜色的饱和状况。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**饱和度**。
2. 在**饱和度**子菜单中，使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **OK** 按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>低</b> 	减弱颜色可使被拍摄对象的外观更加柔和、自然。
<b>中</b>	颜色正常饱和。这是默认设置。
<b>高</b> 	突出场景中更为生动的颜色。室外风景拍摄可使用高饱和度，从而使天空更蓝、黄昏景色更有橙色色调。

如果新设置是默认的**中**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

**饱和度**设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

# 清晰度

使用此设置可以设置图像细节的清晰程度。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**清晰度**。
2. 在**清晰度**子菜单中，使用 **▲▼** 按钮突出显示一个设置。
3. 按 **Menu OK** 按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>低</b> 	图像边缘更柔和，颗粒（或噪点）更少。可以使用此设置拍摄具有更柔和、更自然边缘的人物肖像。
<b>中</b>	图像边缘具有正常的清晰度。这是默认设置。
<b>高</b> 	图像边缘更突出。此设置有助于拍摄室外风景，但图像将包含更多颗粒（或噪点）。

如果新设置是默认的**中**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

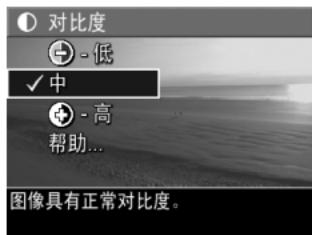
**清晰度**设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

**注意：**录制视频剪辑时**清晰度**设置不适用。

# 对比度

使用此设置可以控制拍摄的图像中暗色和亮色的对比度有多大，包括控制图像高亮区域和阴影中的细节程度。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页），选择**对比度**。
2. 在**对比度子菜单**中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按 **OK** 按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>低</b> 	图像对比度较低。图像中暗色和亮色不很十分分明，在高亮部分和阴影中有更多的细节。
<b>中</b>	图像对比度正常。这是默认设置。
<b>高</b> 	图像对比度高。图像中暗色和亮色区别明显，在高亮部分和阴影中细节较少。

如果新设置是默认的**中**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。

**对比度**设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

## 日期时间戳

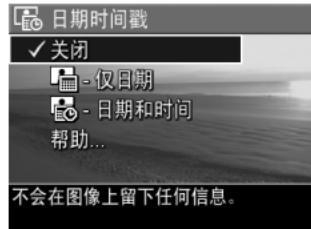
此设置将拍摄照片时的日期或日期和时间打印到图像的左下角。选择**日期时间戳**设置后，日期或日期和时间将被打印到所有后面拍摄的静止图像上，而不会打印到前面拍摄的图像上。

使用**仅日期**或**日期和时间**设置拍摄照片后，以后将无法删除打印到图像上的日期或日期和时间。

如果使用**回放菜单**（第 83 页）中的**旋转**选项旋转图像，则日期或日期时间戳将同样随图像旋转。

**提示：**请在使用此功能前确认日期和时间设置是否正确  
(请参见第 114 页的“**日期和时间**” )。

1. 在**拍摄菜单**（第 53 页）中，选择**日期时间戳**。
2. 在**日期时间戳**子菜单中，使用▲▼按钮突出显示一个设置。
3. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**拍摄菜单**。



下表对设置进行了详细说明：

设置	说明
<b>关闭</b>	相机不在图像上打印日期或日期和时间。
<b>仅日期</b> 	相机将日期永久打印到图像的左下角。
<b>日期和时间</b> 	相机将日期和时间永久打印到图像的左下角。

如果新设置是默认的**关闭**设置以外的任何其他设置，则该设置的图标将出现在**实时查看**屏幕上。**日期和时间**设置被更改前会一直有效。

**注意：**在录制视频剪辑时或在**全景模式**中时，**日期和时间**设置不适用。



# 3 查看图像和视频剪辑

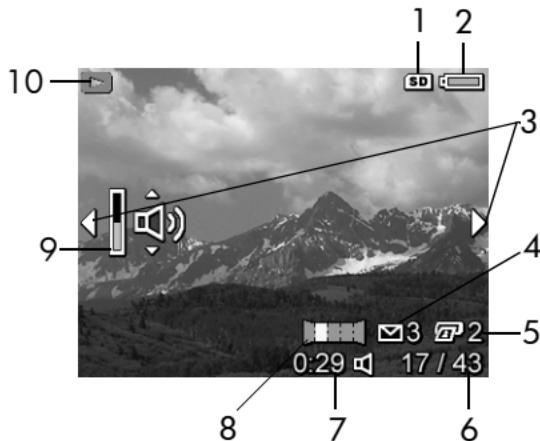
可以使用**回放**查看相机中的图像和视频剪辑。在**回放**模式下查看图像时，您也可以查看图像的缩略图，或放大图像以便在相机上更仔细地查看它们。请参见第 81 页的“**查看缩略图**”和第 82 页的“**放大图像**”。

另外，可使用**回放菜单**删除图像或视频剪辑并处理图像（如消除图像中的红眼和旋转图像等），甚至可以获得**HP 图像建议**（对拍摄图像时可能出现的聚焦、曝光等问题所做的分析）。要完成这些及更多操作，请参见第 83 页的“**使用回放菜单**”。

# 使用回放

1. 按**回放** 按钮激活**回放**。最近拍摄或查看过的图像或视频剪辑出现在图像显示屏中。
2. 使用 按钮滚动查看图像和视频剪辑。按住 按钮中的任一个进行快速浏览。  
对于由视频 图标指示的视频剪辑，第一帧仅显示 2 秒钟，然后它们开始自动播放。按 按钮可以调节音频回放的音量。
3. 要在查看图像和视频剪辑后关闭**回放**并改为**实时查看**，请按**实时查看** 按钮。

在**回放**过程中，图像显示屏还会显示每个图像或视频剪辑的其他信息。下表说明了这些信息。



#	图标	说明
1		只有当相机中安装了可选存储卡时才会显示。
2	或	<ul style="list-style-type: none"> <li>电量指示灯，例如此图是一个满电量指示灯（请参见第 166 页的“电源指示灯”）。</li> <li>使用 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座时的交流电源。</li> </ul>
3		在刚进入 <b>回放</b> 模式时显示几秒钟，表示可以用  按钮滚动查看图像或视频剪辑。
4	3	表示已选中此图像，并使用 <b>HP Instant Share</b> 将其发送到 3 个目的地（请参见第 91 页的“使用 <b>HP Instant Share</b> ”）。
5	2	表示已选中此图像，并使用 <b>HP Instant Share</b> 将其打印两份（请参见第 91 页的“使用 <b>HP Instant Share</b> ”）。
6	<b>17/43</b>	显示该图像或视频剪辑的编号及存储器中存储的图像和视频剪辑的总数。
7	<b>0:29</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>显示该音频或视频剪辑的录制长度。</li> <li>表示此图像附有音频剪辑。</li> <li>表示这是一个视频剪辑。</li> </ul>
8		表示该图像是使用 <b>全景</b> 拍摄模式拍摄的全景图像序列中的第 2 个图像。
9		表示回放期间播放音频时的音频电平。按   按钮可调节音频电平。
10		<b>回放</b> 图标，指出相机处于 <b>回放</b> 模式。此图标开始时显示几秒钟。

## 全部图像摘要屏幕

查看最后一张图像时按 ▶ 按钮，将出现**全部图像摘要**屏幕显示已拍摄的照片数量和剩余照片数量。选中用于**HP Instant Share** 的图像和要进行打印 的图像的总数显示在屏幕的左上角。另外，可选存储卡图标（若已安装，显示为 图标）和电量指示灯图标（如满电量指示灯，请参见第 166 页的“**电源指示灯**”）显示在屏幕的右上角。



**注意：**有关选择打印或共享图像的信息，请参见第 96 页的“**发送单个图像至目的地**”和第 98 页的“**发送所有图像至目的地**”。

# 查看缩略图

**注意：**在**缩略图**视图中，全景序列中的每个图像将单独显示。要预览整个全景序列图像，请参见第 89 页的“**预览全景**”。

使用**缩略图**视图，以每屏 9 个缩略图和视频剪辑帧的方式，查看已拍摄的图像和已录制的视频剪辑的第一帧。

1. 在**回放**（第 78 页）状态下，按**缩略图** （与**缩放控制杆**上的**缩小** 相同）按钮。图像显示屏上出现一个最多可达 9 个图像和视频剪辑帧的**缩略图**视图。当前图像或视频剪辑帧由黄色边框包围。
2. 使用 按钮横向滚动至上一个或下一个缩略图。
3. 使用 按钮纵向滚动至位于当前缩略图正上方或正下方的缩略图。
4. 按 按钮退出**缩略图**视图并返回到**回放**。当前图像或视频剪辑（在**缩略图**视图中由黄色边框包围）重新以全屏视图方式在图像显示屏上显示。

在每个缩略图的底部，图标指示出当前图像的信息（例如，图像是全景序列的一部分或图像是视频剪辑）。



# 放大图像

此功能只能用于查看，不能永久改变图像。

1. 在**回放**（第 78 页）状态时，按**放大** （与**变焦控制杆**上的**放大**  相同）。当前显示图像自动放大 2 倍。被放大图像的中心部分随 4 个方向箭头一同显示，因此可以在放大的图像上平移。



2. 使用  和  按钮在放大的图像上平移。
3. 使用**放大**  和**缩小**  来增加或减少放大倍数。
4. 按  按钮退出**放大**视图并返回到**回放**。

**注意：**只能放大静止图像；无法放大视频剪辑。

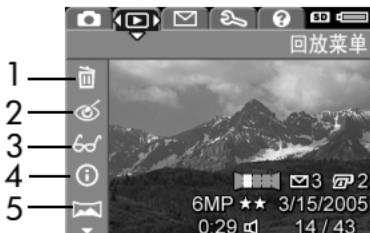
# 使用回放菜单

使用**回放菜单**，可删除静止图像或视频剪辑、消除静止图像中的红眼、取消删除图像、格式化相机内部存储器或可选存储卡。另外，还可以查看提高选定图像质量的建议，显示图像拍摄信息，旋转图像，录制音频并附加到图像上，对全景序列图像进行预览。

1. 要显示**回放菜单**，请在**回放**模式下按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。如果目前不在**回放**模式下，则先按**回放**  $\blacktriangleright$  按钮，再按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。
2. 使用  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  按钮突出显示位于图像显示屏左侧的所需**回放菜单**选项。本章后面将介绍**回放菜单**中的选项。
3. 按  $\blacktriangleleft \blacktriangleright$  按钮，移动到要使用的图像或视频剪辑。这使得对几个图像或视频剪辑执行同样操作变得很方便，如删除多个图像或视频剪辑。
4. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，选择突出显示的**回放菜单**选项。按照屏幕上的说明完成选择的任务。
5. 要退出**回放菜单**，请突出显示  $\blackleftarrow$  **退出**菜单选项，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。有关退出菜单的其他方法，请参见第 27 页的“**相机菜单**”。

下表概述了每个**回放菜单**选项。

**注意：**有关图像显示屏右下角中图标的详细信息，请参见第 78 页的“**使用回放**”。



#	图标	说明
1		<b>删除</b> — 显示一个子菜单，可从此处删除当前图像或视频剪辑、删除整个全景序列图像、删除全部图像和视频剪辑、格式化内部存储器或可选存储卡以及取消删除最后删除的图像（请参见第 85 页的“ <b>删除</b> ”）。
2		<b>消除红眼</b> — 对静止图像中出现在人物眼睛中的红眼效应加以校正（请参见第 86 页的“ <b>消除红眼</b> ”）。
3		<b>图像建议</b> — 对存在聚焦和曝光等问题的图像提供分析。另外，对今后如何提高类似图像的拍摄质量提供建议（请参见第 87 页的“ <b>图像建议</b> ”）。
4		<b>图像信息</b> — 用于查看拍摄此图像时使用的全部设置（请参见第 87 页的“ <b>图像信息</b> ”）。
5		<b>预览全景</b> — 显示当前选定全景图像的低分辨率、拼接图像。（请参见第 89 页的“ <b>预览全景</b> ”）。
6		<b>旋转</b> — 以 90 度为增量旋转当前显示的静止图像（请参见第 89 页的“ <b>旋转</b> ”）。
7		<b>录音</b> — 录制附加到此静止图像的音频剪辑（请参见第 90 页的“ <b>录音</b> ”）。
8		<b>退出</b> — 退出回放菜单。

**注意：**电源 / 存储器指示灯呈绿色闪烁时，只能滚动并删除文件。其他操作变为灰色，直到处理过程完成。

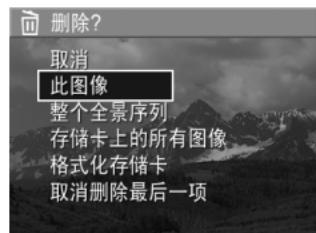
# 删除

在**回放菜单**（第 83 页）中选择**删除**后，将会显示**删除子菜单**。使用▲▼按钮突出显示某个选项，然后按 **Menu OK** 按钮选中该选项。

**删除子菜单**包含下列选项：

- **取消** — 返回到**回放菜单**而不删除当前显示的图像或视频剪辑。
- **此图像** — 删除当前显示图像或视频剪辑。
- **整个全景序列** — 如果当前图像是全景序列的一部分，删除与全景序列有关的所有图像。
- **所有图像（内部存储器中 / 存储卡上）** — 删除内部存储器中或相机中安装的可选存储卡上的所有图像和视频剪辑。
- **格式化（内部存储器 / 存储卡）** — 删除内部存储器中或可选存储卡上的所有图像、视频剪辑以及文件，然后对内部存储器或存储卡进行格式化。为了有助于防止存储卡和图像损坏，在第一次使用存储卡前以及想要删除存储卡中存储的所有的图像和视频剪辑时，使用**格式化存储卡**将它们格式化。
- **取消删除最后一项** — 恢复最后删除的图像。（仅在执行了**删除**操作后才会显示该选项。）只能恢复最后执行的删除操作，包括整个全景序列的删除。一旦继续执行其他操作，如关闭相机电源或拍摄其他照片，执行的删除操作将是永久性的，且删除的图像无法再被恢复。

**注意：**从全景序列的中心删除一张照片时，将会删除该全景序列的所有全景标记。每个图像成为一个单独的静止图像。但是，如果从全景序列的起始或末尾处删除图像，并且至少还剩余 2 个图像，则该全景序列将被保留下来。



## 消除红眼

在**回放菜单**（第 83 页）中，选择**消除红眼**后，相机会立即开始处理当前的静止图像，以便消除该图像中人物上的红眼。红眼消除需要几秒钟的时间。处理过程完成后，将会显示校正后的图像，校正的区域四周标有绿框，同时还会显示**消除红眼子菜单**，其中包含下面三个选项：

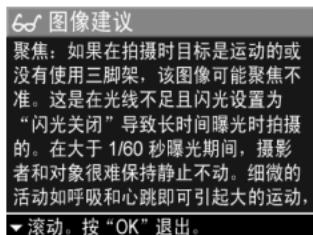
- **保存更改** — 保存对红眼的修改（覆盖原来的图像），并返回到**回放菜单**。
- **查看更改** — 显示校正过的图像的放大视图，图像中被消除红眼的区域四周标有绿框。可在此视图中进行区域放大并在图像中平移。要返回到**消除红眼菜单**，按  按钮。
- **取消** — 返回到**回放菜单**，不保存对红眼的修改。

**注意：消除红眼菜单**只适用于使用闪光灯拍摄的静止图像。  
此选项不适用于视频剪辑。

# 图像建议

在**回放菜单**（第 83 页）中选择**图像建议**后，相机将分析图像的聚焦、曝光等。

如果**图像建议**发现在将来拍摄类似图像时可做的改进，就会在图像显示屏上显示分析信息，列出相关的问题以及建议的解决方法，如此处的示例屏幕所示。**图像建议**最多列出两个问题。



要退出**图像建议**屏幕，按 按钮。

**注意：****图像建议**不适用于视频剪辑。

# 图像信息

在**回放菜单**（第 83 页）中选择**图像信息**后，将会显示**图像信息**屏幕。此屏幕显示了拍摄当前显示的图像或视频剪辑时使用的全部设置。

下表说明了选中**图像信息**选项后每个图像的显示信息。



**提示：**在图像的右下角，第一行和第三行中的信息与图像的**回放菜单**视图中的信息相同。第二行指出拍摄图像的分辨率和压缩、日期和时间。

---

## # 说明

---

- 1 快门速度和 F 值（光圈）
- 2 ISO 速度和曝光补偿设置
- 3 非默认拍照模式（**动作**、**风景**、**肖像**、**海滩**、**雪景**、**日落**、**光圈优先**、**全景**、**文档**、**博物馆**、**我的模式**），非默认**聚焦**设置（**微距**、**无穷远**、**手动聚焦**）以及非默认**闪光**设置（**红眼**、**闪光开启**、**闪光关闭**和**夜间**）
- 4 所有非默认**拍摄菜单**设置
- 5 只有相机中安装了可选存储卡时才会显示
- 6 内部存储器或可选存储卡中图像的文件名
- 7 内部存储器或可选存储卡中图像的文件大小

---

## 预览全景

在**回放菜单**（第 83 页）中，若选择**预览全景**，则相机将显示全景序列的低分辨率、拼接视图。此功能只能用于查看，不能永久改变图像。

**注意：**要创建永久性的拼接全景序列，使用相机随附的完整版 HP Image Zone 软件（请参见第 105 页的“**打印全景图像**”）。

1. 使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮滚动至图像全景序列中的其中一个图像。
2. 在**回放菜单**（第 83 页）中，选择**预览全景**并按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。

全景序列的中心首先显示。使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮滚动至图像的左右两侧，以便查看整个全景序列。按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮以退出**预览全景**选项并返回到**回放菜单**。

**注意：****预览全景**仅适用于全景序列中的图像。

## 旋转

在**回放菜单**（第 83 页）中，若选择**旋转**，相机将显示可供您以 90 度为增量旋转图像的子菜单。

1. 在**回放菜单**中，选择**旋转**。
2. 使用  $\blacktriangleleft\triangleright$  按钮将图像顺时针或逆时针旋转。图像在图像显示屏中旋转。
3. 将图像旋转至所需的方向后，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮将新的方向保存。

**注意：****旋转**对于视频剪辑或作为全景序列一部分的静止图像不可用。

# 录音

您可在拍照时将音频剪辑附加到静止照片（请参见第 32 页的“**为静止照片录制音频**”）或如本节所述在拍照后添加视频剪辑。您也可以使用本节中的方法替换已经附加到图像的音频剪辑。

1. 在**回放菜单**（第 83 页）中，选择**录音**。选中此菜单选项后，将立即开始录音。
2. 要停止录音，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ ；否则将继续录制长达 60 秒的音频，或直到相机存储容量用完，取决于哪个时间先到。

**注意：**音频剪辑可以附加到全景序列中的单个图像，但不能附加到最终拼接的全景文件上。

如果当前显示的图像已经附加有音频剪辑，则选择**录音**后，将会显示**录音**子菜单。该子菜单列出多个选项：

- **保留当前剪辑** — 保留当前的音频剪辑并返回到**回放菜单**。
- **录制新剪辑** — 开始录制音频，并替换原来的音频剪辑。
- **删除剪辑** — 删除当前的音频剪辑，然后返回到**回放菜单**。

**提示：**按  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮可以调节音频回放的音量。

**注意：****录音**不适用于视频剪辑。

# 4 使用 HP Instant Share

本款相机具备一项令人心动的功能：**HP Instant Share**。使用此功能可方便地选择相机中的静止图像，下次将相机连接到计算机或打印机时可自动将这些图像发送到各个目的地或打印机。您也可以自定义 **HP Instant Share 菜单**以包含电子邮件地址（包括群发列表）、在线相册或指定的其他在线服务。

使用相机拍摄照片后，使用 **HP Instant Share** 很简单：

1. 在相机上设置目的地（请参见第 94 页）。
2. 选择相机中的图像并发送至在线目的地（请参见第 96 页和第 98 页）。

**注意：**您必须在计算机上装有完整版本的 HP Image Zone 软件以使用 **HP Instant Share** 功能。如果计算机使用 Windows 操作系统，请参见第 123 页的“**计算机系统要求**”以确定是否已安装了完整版本的软件。

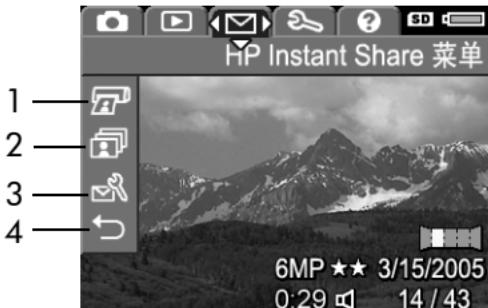
**注意：**可用的在线服务因地区而异。请访问 [www.hp.com/go/instantshare](http://www.hp.com/go/instantshare) 以查看 **HP Instant Share** 的动画演示。

# 使用 HP Instant Share 菜单

使用 **HP Instant Share 菜单** 可选择图像自动发送到特定目的地，例如发送到将相机连接到计算机时的电子邮件地址。

使用默认的 **HP Instant Share 菜单** 可选择部分或所有图像，以便在下次将相机连接到计算机或打印机时自动打印这些图像。您也可以通过 **HP Instant Share 设置 ...** 菜单选项将目的地，如电子邮件地址（包括群发列表）、在线相册或其他在线服务等，添加到 **HP Instant Share 菜单**（请参见第 94 页的“**在相机中设置在线目的地**”）。

1. 在**实时查看**中时，按 **Menu OK** 按钮。
2. 使用 **◀▶** 按钮移动到 **HP Instant Share 菜单** **✉** 的菜单选项卡。



3. 使用 **▲▼** 按钮在 **HP Instant Share 菜单** 选项中滚动。
4. 按 **Menu OK** 按钮选择突出显示的选项。
5. 要退出 **HP Instant Share 菜单**，可选择 **退出** 菜单项。有关退出菜单的其他方法，请参见第 27 页的“**相机菜单**”。

上面显示的 **HP Instant Share** 屏幕中出现的每个默认 **HP Instant Share** 菜单选项都在随后的表中进行了说明。

#	图标	说明
1		<b>打印</b> 可让您指定连接到计算机或打印机时要打印的当前显示图像的份数（请参见第 96 页的“ <b>发送单个图像至目的地</b> ”）。
2		<b>共享所有图像</b> 可让您将内部存储器或可选存储卡中的所有静止图像共享到所选目的地（请参见第 98 页的“ <b>发送所有图像至目的地</b> ”）。
3		<b>HP Instant Share 设置 ...</b> 可以将特定电子邮件地址和其他的 <b>HP Instant Share</b> 目的地添加到 <b>HP Instant Share</b> 菜单中（请参见第 94 页的“ <b>在相机中设置在线目的地</b> ”）。
4		<b>退出</b> 可让您退出 <b>HP Instant Share</b> 菜单。

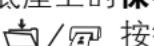
**提示：**如果您使用 **HP Instant Share** 选择要打印的图像并将它们送到照片打印服务社进行打印，应告知打印服务社的工作人员有一个标准 DPOF 文件，该文件指定了要打印哪些图像及其数量。

# 在相机中设置在线目的地

最多可在 **HP Instant Share 菜单** 中设置 34 个 **HP Instant Share** 目的地（如单个电子邮件地址或群发列表）。

**注意：**完成此步骤需要有因特网连接。

**注意：**如果相机中有存储卡，请确保存储卡没有被锁定并且有部分可用空间。

1. 确保计算机上安装了完整版 **HP Image Zone** 软件（请参见第 18 页和 123 页）。
2. 开启相机，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，使用  $\blacktriangleleft\blacktriangleright$  按钮滚动至 **HP Instant Share 菜单** 。
3. 使用  $\blacktriangledown$  按钮突出显示 **HP Instant Share 设置 ...** ，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。图像显示屏将显示一条信息，要求将相机连接到计算机。
4. 保持相机开启，使用相机随附的 USB 电缆将它连接到计算机。将电缆的较大一端连接到计算机，较小一端连接到相机侧面的 USB 接口。  
将相机连接到计算机的另一个方法是使用可选的 **HP Photosmart R 系列底座** — 只需将相机放入底座，然后按底座上的 **保存 / 打印**  按钮。



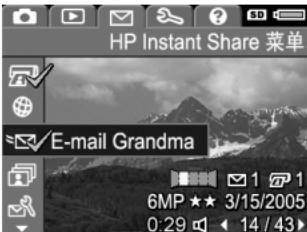
## 5. 下一步骤在 Windows 和 Macintosh 计算机上有些不同：

- **Windows**: 将相机连接到计算机会激活 **HP Instant Share** 设置程序。如果还出现了一些其他对话框，通过单击**取消**关闭该对话框。在 **Instant Share** 设置程序中，单击**开始**，然后按照屏幕上的说明在计算机上设置目的地并将它们保存至相机。
- **Macintosh**: 将相机连接到计算机会激活 **HP Instant Share Setup Assistant** (**HP Instant Share** 设置助手)。单击**Continue** (继续)，按照屏幕上的说明在计算机上设置目的地并将它们保存至相机。

# 发送单个图像至目的地

您可以发送一个或多个静止图像到任意数量的 **HP Instant Share** 目的地。您不能发送视频剪辑。

1. 开启相机，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，使用  $\blacktriangle\blacktriangleright$  按钮滚动至 **HP Instant Share** 菜单 。



2. 使用  $\blacktriangle\blacktriangleright$  按钮突出显示要向其发送一个或多个图像的第一个目的地。
3. 使用  $\blacktriangle\blacktriangleright$  按钮滚动至要发送到选定目的地的静止图像。
4. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮选择目的地。

- a. 如果选择了**打印**作为目的地，会出现**打印**子菜单。使用  $\blacktriangle\blacktriangleright$  按钮指定要打印的份数（最多 99 份），然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。 出现在 **HP Instant Share** 菜单中**打印**的旁边。要取消选择**打印**，请按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮将份数设置为 0（零），然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。



- b. 如果选择了其他目的地， 出现在 **HP Instant Share** 菜单中该目的地的上面。要取消选择该目的地，请再次按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。

在两种情况下，带有打印份数的  图标和带有选定目的地数量的  图标出现在图像的右下角。

5. 为该图像选择您需要的其他 **HP Instant Share** 目的地，先使用  $\blacktriangle\blacktriangleright$  按钮突出显示 **HP Instant Share** 菜单中的每个目的地，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮选择目的地。
6. 完成目的地选择后，通过选择  退出菜单选项或按 **实时查看**  按钮以退出 **HP Instant Share** 菜单。

**7. 如第 101 页的 “将图像传输到计算机” 中所述，将相机连接到计算机。图像将自动被发送到它们各自的 **HP Instant Share** 目的地。**

- 被选择发送到电子邮件目的地的图像并不作为附件发送。图像将被上载到安全的 HP 网站，并发送消息给每个电子邮件地址。该邮件包含缩略图以及到网页的链接，收件人可以给您回信、打印图像、将图像保存至计算机、转发图像等。这样，那些使用不同电子邮件程序的人也可方便地欣赏您的图像，而无需费心地处理电子邮件附件。
- 被选择发送到**打印**目的地的图像将自动从计算机打印。

**注意：**如果您按照第 103 页的 “直接从相机打印图像” 中所述的方法将相机直接连接到打印机，所有被选定打印的图像将自动打印。

# 发送所有图像至目的地

1. 开启相机，按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮定位至 **HP Instant Share 菜单**。
2. 使用  $\blacktriangledown$  按钮突出显示 **共享所有图像 ...**，并按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮显示 **共享所有图像**子菜单。
3. 使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮滚动到要向其发送所有图像的目的地，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。



- a. 如果选择了**打印**作为目的地，会出现**打印所有图像**子菜单。使用  $\blacktriangle\blacktriangledown$  按钮指定要打印的份数（最多 5 份），然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。  
✓ 和指定的份数出现在**共享所有图像**子菜单中的**打印**旁边。要取消选择**打印**，请再次选择**共享所有图像**子菜单中的**打印**，将份数设置为 0（零），然后再次按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。
- b. 如果选择了其他目的地，✓ 出现在**共享所有图像**子菜单中该目的地的上面。要取消选择该目的地，请再次按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。

4. 重复步骤 3 以选择其他目的地。
5. 完成目的地选择后，通过选择  $\blackleftarrow$  **退出**菜单选项或按**实时查看** 按钮以退出 **HP Instant Share 菜单**。

**6.** 如第 101 页的 “**将图像传输到计算机**” 中所述，将相机连接到计算机。图像将自动发送到它们各自的 **HP Instant Share** 目的地（请参见第 96 页的 “**发送单个图像至目的地**” 中的最后一步以了解详细过程）。

**注意：**如果选择了**打印**选项作为目的地，您也可以将相机直接连接到打印机，如第 103 页的 “**直接从相机打印图像**” 中所述。



# 5 图像传输和打印

## 将图像传输到计算机

**提示：**您也可以使用存储卡读卡器（请参见第 126 页的“**使用存储卡读卡器**”）或可选 HP Photosmart R 系列底座（请参见底座《用户手册》）来执行该任务。

### 1. 请确认下列事项：

- 计算机上已经安装了 HP Image Zone 软件或 HP Image Zone Express 软件（请参见第 18 页的“**安装软件**”）。若要将图像传输到尚未安装 HP Image Zone 软件的计算机上，请参见第 125 页的“**未安装 HP Image Zone 软件时使用相机**”。
- 如果选择相机上的图像进行打印或者发送到 **HP Instant Share** 目的地，请确保计算机已经与打印机和 / 或因特网连接。

### 2. 相机随附有专用的 USB 电缆，用于将相机连接到计算机。将该 USB 电缆的较大一端连接到计算机。

### 3. 打开最接近镜头的相机侧面的盖，将 USB 电缆的较小一端连接到相机的 USB 接口。



#### 4. 开启相机。

- 在 **Windows** 上：HP 图像传输软件提供下载功能。在 **从相机 / 存储卡传输图像** 屏幕中，单击**开始传输**。图像传输到计算机后，如果存在以前已经选定发送到 **HP Instant Share** 目的地（请参见第 96 页和 98 页）的静止图像，就会开始这些操作。当计算机上出现**图像操作情况汇总** 屏幕时，您就可以将相机从计算机上断开。

如果您正在传输图像的全景序列到 Windows 计算机，必须安装完整版本的 HP Image Zone 软件以便在图像传输期间自动拼接全景序列中的图像。请参见第 123 页的“**HP Image Zone 软件**”。

- 在 **Macintosh** 上：Image Capture 或 iPhoto 提供下载功能。**Actions are ready to process**（操作就绪可以开始处理）屏幕出现，您可以将图像传输到计算机。下载完成后，可断开相机与计算机的连接。

# 直接从相机打印图像

您可以将相机直接连接到 PictBridge 认证的打印机来打印图像。要确定您的打印机是否经过 PictBridge 认证，请查看是否有 PictBridge 徽标



1. 检查打印机是否已开启。打印机的指示灯不应该闪烁，并且没有关于打印机的错误信息。需要时请将纸张装入打印机。

2. 将相机连接到打印机。

a. 请确保相机的 **USB 配置** 已经设置为 **数码相机** (请参见第 115 页的“**USB 配置**”)。

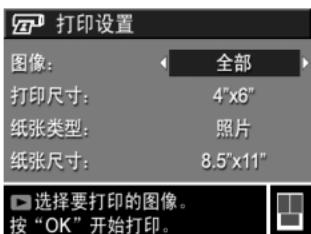
b. 使用相机随附的 USB 电缆，将 USB 电缆上较大的、扁平一端连接到 PictBridge 认证的打印机上相应的接口。



**提示：**PictBridge 接口通常位于打印机的前面。

3. 打开最接近镜头的相机侧面的盖，将 USB 电缆的较小一端连接到相机的 USB 接口。

4. 将相机连接到打印机后，相机上将会显示**打印设置**菜单。如果已使用相机的 **HP Instant Share** 菜单选择了要打印的图像，所选图像的数量将会显示出来。否则，屏幕上显示**图像：全部**。



**打印设置**屏幕右下角的打印预览显示打印图像的页面布局。该打印预览将随着**打印尺寸**和**纸张尺寸**的更改而更新。如果**打印尺寸**或**纸张尺寸**显示为**默认**，则不会出现打印预览。打印机会自动确定用于打印图像的页面布局。

**5.** 要更改**打印设置**菜单中的设置，使用相机上的 $\blacktriangle\blacktriangledown$ 按钮选择菜单选项，然后使用相机上的 $\blackleftarrow\blackrightarrow$ 按钮更改设置。

**6.** 当设置正确后，按相机上的 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮开始打印。

将相机连接到打印机后，您可以打印相机中的所有图像（请参见第98页）或选定的图像（请参见第96页）。但是，直接从相机打印有下列限制：

- 全景图像将作为单个照片打印。有关打印整个全景图像的信息，请参见第105页的“**打印全景图像**”。
- 从相机无法直接打印视频剪辑。如果打印机有存储卡插槽并能打印视频剪辑，您可以将存储卡直接插入打印机的存储卡插槽并打印视频剪辑。有关详细信息，请参见打印机手册。

要避免这些限制，请使用**HP Image Zone**软件（请参见**第4章的“使用HP Instant Share”**）。

**注意：**如果将相机连接到非**HP**打印机并遇到打印问题，请联系打印机厂商。**HP**不为非**HP**打印机提供客户支持。

**提示：**除了在本节中描述的方法，您也可以使用下列方法之一直接从打印机打印图像：

- 如果要打印的图像保存在可选存储卡并且打印机具有存储卡插槽，可将可选存储卡从相机中取出，插入打印机的存储卡插槽。有关详细说明，请参见打印机手册。
- 如果有可选**HP Photosmart R**系列底座，您可使用该底座连接相机和打印机。请参见底座《用户手册》中的说明。

# 打印全景图像

当使用 HP 图像传输软件将标记为全景序列的一组图像传输到计算机时，计算机上 HP Image Zone 软件的全景组件会自动将所有图像拼接在一起，合成一个全景图像。随后就可使用 HP Image Zone 软件打印该全景图像。

**注意：**Windows 计算机必须安装完整版 HP Image Zone 软件才能打印全景图像。请参见第 123 页的 “**HP Image Zone 软件**”。

打印全景图像：

1. 在计算机上启动 HP Image Zone 软件。
2. 在**我的图像**选项卡 (Windows) 或 **HP Gallery** (Macintosh) 中，选择要打印的全景图像。  
启动**打印图像**应用程序，该程序提供打印图像的选项和功能。



# 6 使用设置菜单

使用**设置菜单**可以调整相机的多种设置，如相机声音、日期和时间以及USB配置或电视连接。

1. 要显示**设置菜单**，请首先显示其他菜单（请参见第27页的“**相机菜单**”），然后使用◀▶按钮移到**设置菜单**的菜单选项卡。



2. 使用▲▼按钮滚动查看**设置菜单**选项。
3. 按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮选择突出显示的选项并显示其子菜单，或使用◀▶按钮不进入子菜单而更改突出显示选项的设置。
4. 在子菜单中，按▲▼按钮然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮更改**设置菜单**选项的设置。
5. 要退出**设置菜单**，请突出显示◀退出菜单选项，然后按 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 。有关退出菜单的其他方法，请参见第27页的“**相机菜单**”。

# 显示亮度

使用此设置可针对查看条件调整图像显示屏的亮度。在刺眼的光线环境下，您可以使用此设置增加亮度。也可以用此设置降低亮度，以延长电池使用寿命。

**显示亮度**的默认设置为**中**。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**显示亮度**。

2. 在**显示亮度**子菜单中，突出显示所需的图像显示屏显示亮度等级。新设置将应用于菜单后面的**实时查看**屏幕，这样您可以看到该设置对显示亮度产生的效果。

3. 按  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



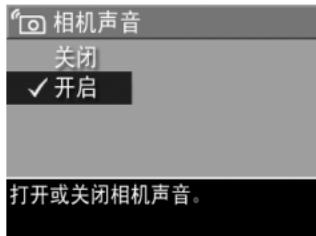
# 相机声音

相机声音是指当开启相机、按下按钮或进行拍照时相机发出的声音。相机声音不是随图像或视频剪辑一起录制的音频声音。

**相机声音**的默认设置为**高**。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**相机声音**。
2. 在**相机声音**子菜单中，突出显示一个设置。
3. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

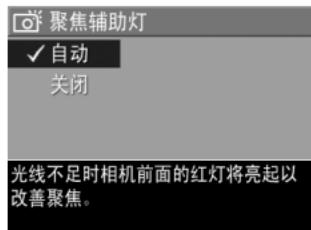


# 聚焦辅助灯

在弱光线条件下，相机有时会使用其前面的红色聚焦辅助灯来帮助聚焦。使用此设置可以将该灯关闭（例如，当您不想让聚焦辅助灯来分散被拍摄对象的注意力时）。

**聚焦辅助灯**的默认设置为**自动**。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**聚焦辅助灯**。
2. 在**聚焦辅助灯**子菜单中，突出显示一个设置。
3. 按  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。



**注意：**关闭此设置会影响相机在弱光线条件下正确聚焦，因此 HP 建议将此设置保留为**自动**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

# 即时查看

使用此设置可指定即时查看中显示的新近拍摄图像、全景序列或视频剪辑的时间长度。

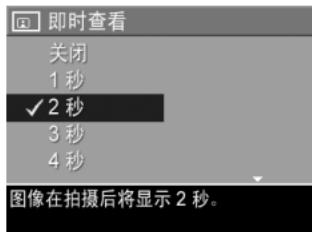
默认**即时查看**设置为**2秒**。

**1.** 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**即时查看**。

**2.** 在**即时查看**子菜单中，突出显示一个设置。

**3.** 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



**提示：**将**即时查看**期间设置为一个更长的时间使您有更多的时间查看图像。将**快门**按钮按下一半，可退出即时查看并返回到**实时查看**。

**注意：**选择**关闭**设置将使得相机在拍摄图像后立即回到**实时查看**。

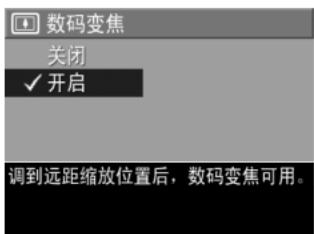
# 数码变焦

使用此设置可以启用或禁用数码变焦（请参见第 41 页的“**数码变焦**”）。

**数码变焦**的默认设置为**开启**（启用）。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**数码变焦**。
2. 在**数码变焦**子菜单中，突出显示一个设置。
3. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



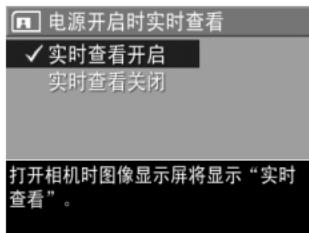
# 电源开启时实时查看

使用此设置，相机每次开启时可自动显示**实时查看**，或每次开启时将图像显示屏关闭。

**电源开启时实时查看**的默认设置为**实时查看开启**。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**实时查看设置**。
2. 在**电源开启时实时查看**子菜单中，突出显示一个设置。
3. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



**提示：**将**电源开启时实时查看**设置为**关闭**可节省电池电量。

# 日期和时间

使用此设置，可以设定日期 / 时间格式以及相机的当前日期和时间。此设置通常在首次设置相机时设定；但是当您在不同时区旅游、相机长时间没有电源以及日期或时间不正确时，您都需要重新设定日期和时间。

选定的日期 / 时间格式将用于在**回放**中显示日期信息。另外，在此设置中选择的格式也是**日期时间戳**功能中使用的格式（请参见第 74 页的“**日期时间戳**”）。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**日期和时间**。

2. 在**日期和时间**子菜单中，使用  
▲▼ 按钮调整突出显示的选项  
的值。

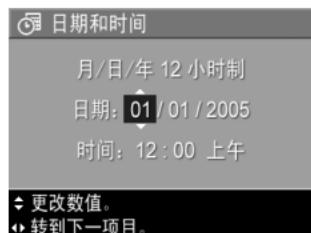
3. 按◀▶ 按钮移动到其他选项。

4. 重复步骤 2 和 3，直到设置了  
正确的日期 / 时间格式以及正  
确的日期和时间。

5. 按  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

只要相机中安装的电池还有电量、电池取出的时间短于 10 分钟或者相机连接到可选的 HP 交流电源适配器上，相机的**日期和时间**设置将一直保持为当前设置。



# USB 配置

此设置决定了相机连接到计算机时被识别的方式。

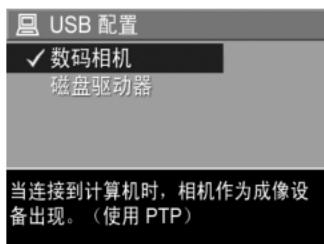
- 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**USB**。

- 在**USB 配置**子菜单中突出显示下列两个选项中的一个：

- **数码相机** — 使计算机将相机识别为一台使用照片传输协议 (PTP) 标准的数码相机。这是相机中的默认设置。
- **磁盘驱动器** — 使计算机将相机识别为一台使用海量存储设备类别 (MSDC) 标准的磁盘驱动器。使用此设置可将图像传输到未安装 HP Image Zone 软件的计算机上（请参见第 126 页的“**未安装 HP Image Zone 软件时将图像传输到计算机**”）。您可能无法在未安装 HP Image Zone 软件的 Windows 98 计算机上使用此项设置。

- 按 **OK** 按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。



# TV 配置

使用此设置，可以设置用于在电视上显示相机图像的视频信号的制式（电视通过可选的 HP Photosmart R 系列相机底座与相机相连）。

**TV 配置** 的默认设置取决于首次开启相机时所选择的语言和地区。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**TV 配置**。
2. 在**TV 配置**子菜单中，突出显示下列两个选项中的一个：

- **NTSC** — 主要用于北美、南美的部分地区、日本、韩国和台湾
- **PAL** — 主要用于欧洲、乌拉圭、巴拉圭、阿根廷和亚洲部分地区



**提示：**如果当前设置不能工作，请尝试其他设置。

3. 按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮保存设置并返回到**设置菜单**。

新设置被再次更改前会一直有效，即使将相机关闭也是如此。

有关将相机连接到电视的更多信息，请参见底座《用户手册》。

**注意：**在电视上查看图像时，图像显示的速率受到可选存储卡的速度、查看的图像或视频剪辑的质量和尺寸的影响。

# 语言

使用此设置，可以设置相机界面上使用的语言，如菜单中的文字。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择                    <img alt="language icon" data-bbox="11705 195

# 将图像移动到存储卡

使用此选项可以将图像从内部存储器移动到已经安装的可选存储卡（请参见第 17 页的“**安装并格式化存储卡（可选）**”）。如果相机上装有可选存储卡且内部存储器中至少包含一个图像，则可以在**设置菜单**上选择该选项。

1. 在**设置菜单**（第 107 页）中，突出显示**将图像移动到存储卡 ...** 并按  按钮。
2. 图像显示屏上将出现确认屏幕。
  - 如果存储卡空间可以容纳内部存储器中的所有图像，确认屏幕将询问您是否移动所有图像。
  - 如果只能容纳一部分图像，确认屏幕将告诉您可移动多少图像并询问是否移动它们。
  - 如果无法将图像移动到存储卡，确认屏幕将显示**存储卡已满**。

3. 要移动图像，突出显示**是** 并按  按钮。

**注意：**全景序列中的所有图像必须一起移动。如果没有足够的空间将全景序列中的所有图像从存储器移动到可选存储卡，则不会移动任何图像。

移动过程中会显示进度条。所有成功移至存储卡的图像随后可从相机的内部存储器中删除。移动完成后，会返回到**设置菜单**。

# 复位设置

使用此选项，可以将相机复位到出厂默认设置。

1. 如果相机中有可选存储卡，将存储卡取出（请参见第 17 页）。
2. 在**设置菜单**（第 107 页）中，选择**复位设置 ...**。
3. 在**复位所有设置？**子菜单中，突出显示下列两个选项中的一个：
  - **取消** — 退出菜单，不复位任何设置。
  - **是** — 将**拍摄菜单**和**设置菜单**中的所有相机设置复位到默认值（**日期和时间**、**语言**、**TV 配置**和**USB 配置**除外）。
4. 按  按钮复位设置并返回到**设置菜单**。
5. 如果在步骤 1 中取出了可选存储卡，请将存储卡装回相机。



# 7 疑难排除和支持

本章包含有关下列主题的信息：

- 复位相机（第 122 页）
- HP Image Zone 软件，包括系统要求和 HP Image Zone Express（第 123 页）
- 未安装 HP Image Zone 软件时使用相机（第 125 页）
- 可能的问题、原因和解决方法（第 130 页）
- 相机上的错误信息（第 141 页）
- 计算机上的错误信息（第 151 页）
- 从 HP 获得帮助（包括网站和电话支持）（第 153 页）

**注意：**有关这些问题的解决方法以及使用相机或 HP Image Zone 软件时可能遇到的其他问题的详细信息，请参见 HP 客户支持网站：[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。

# 复位相机

如果按任何按钮时相机都无响应，请尝试按照下列步骤复位相机：

1. 关闭相机。
2. 如果安装了可选存储卡，请将其取出。（虽然执行复位时不一定要取出可选存储卡，但是将其取出可消除产生问题的可能性。）
3. 取出相机中的电池，确保 HP 交流电源适配器未与相机相连。
4. “复位”开关位于电池插槽上面的小孔中，如图所示。将回形针一端拉直伸进“复位”开关中直到开关被按下，按住大约三秒钟，然后取出回形针。  
此时相机已被复位。
5. 重新装入电池并合上电池 / 存储卡盖。
6. 确认在没有可选存储卡时相机可正常工作后，重新插入存储卡（如果您在步骤 1 中已将其取出）。



复位相机将使所有设置恢复为其出厂默认值。保存在存储器或可选存储卡中的图像将被保留。

# HP Image Zone 软件

HP Image Zone 软件的完整版可让您使用 **HP Instant Share** 通过电子邮件将图像发送到您指定的地址（包括群发列表）、创建在线相册或在将相机连接到计算机时自动打印图像。也可以传输和打印拼接的全景图像（请参见第 101 页和 105 页）。

## 计算机系统要求

**注意：**本节中的系统要求仅适用于使用 Windows 操作系统的计算机。

根据计算机的系统配置，安装进程将安装完整版 HP Image Zone 软件、HP Image Zone Express 版软件，或者不安装 HP Image Zone 软件。

- 如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，RAM 为 128MB 或更高，则安装进程将安装完整版 HP Image Zone 软件。
- 如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，RAM 在 64MB 和 128MB 之间，则安装进程将安装 HP Image Zone Express 软件。请参见第 124 页的 “**HP Image Zone Express (仅限于 Windows)**”。
- 如果计算机的操作系统为 Windows 98、98 SE 或 ME，RAM 至少为 64MB，则安装进程将安装 HP Image Zone Express 软件。
- 如果计算机的 RAM 小于 64MB，将无法安装 HP Image Zone 软件。您仍然可以使用相机，但无法在相机上使用 **HP Instant Share** 功能。请参见第 125 页的 “**未安装 HP Image Zone 软件时使用相机**”。

## HP Image Zone Express (仅限于 Windows )

使用 HP Image Zone Express，可以将图像从相机传输到计算机。但是，该软件不具备完整版软件中的几个功能。

- 使用 HP Image Zone Express 软件时，无法使用相机上的 **HP Instant Share** 功能。例如，您无法选择要打印的图像，然后使用 HP Image Zone 软件自动打印这些图像。但是，您可以在相机的 **HP Instant Share** 菜单中选择要打印的图像，然后将它们直接打印到打印机上（请参见第 103 页的“**直接从相机打印图像**”）。您也还可以使用 HP Image Zone Express 软件本身具有的 **HP Instant Share** 功能。
- 任何以**全景**模式拍摄的图像在传输到计算机时，不会自动拼接在一起。相反，您必须传输全景中的未拼接图像，然后使用另外购买的图像编辑软件将图像拼接在一起。
- 可以使用 HP Image Zone Express 将视频剪辑传输到计算机。但是，必须要使用另外一种查看软件来查看视频剪辑。

# 未安装 HP Image Zone 软件时使用相机

如果您由于一些原因没有安装或者无法安装 HP Image Zone 软件（完整版或 HP Image Zone Express 版），则您仍然可以使用相机来拍摄照片和视频剪辑。然而，相机的某些功能可能会受到影响：

- **HP Instant Share** 功能要求使用 HP Image Zone 软件的完整版本。如果在计算机上未安装该软件的完整版，您将无法使用相机上的 **HP Instant Share** 功能。
- 相机上的**全景**拍摄模式使用 HP Image Zone 软件的完整版在计算机上将图像自动拼接到一起。因此，如果计算机上未安装该软件的完整版，则在将图像传输到计算机时不会自动将使用**全景**模式拍摄的图像拼接成一张全景图。然而，您仍可使用相机的**全景**模式来拍摄一系列照片，以便以后将它们合成到一张全景图中。您只需在计算机上使用其他图像拼接软件来创建全景。
- 在将相机连接到计算机时，不会自动打印那些用相机上的 **HP Instant Share** 菜单标记为要打印的图像。然而，此功能在下列情况下仍可继续发挥作用：
  - 将相机直接连接到一台 PictBridge 认证的打印机时。
  - 如果您的 PictBridge 认证的打印机有存储卡插槽且相机使用了存储卡，则只需将存储卡从相机中取出，然后插到打印机的存储卡插槽中。
- 从相机向计算机传输图像和视频剪辑的过程与此不同，因为通常由 HP Image Zone 软件来处理此项任务。有关详细信息，请参见下面的章节。

# 未安装 HP Image Zone 软件时将图像传输到计算机

**注意：**如果您已安装 Windows Me、2000、XP 系统或 Mac OS X 系统，则无需阅读本节。只需使用 USB 电缆将相机连接到计算机，操作系统会启动一个程序以帮助您传输图像（检查并确认**设置菜单**中相机的 **USB 配置**已设置为**数码相机**，然后将相机直接或通过可选的 R 系列底座连接到计算机）。

如果在计算机上未安装或无法安装 HP Image Zone，则有两种方法可将图像从相机传输到计算机：使用存储卡读卡器，或将相机配置为一个磁盘驱动器。

## 使用存储卡读卡器

如果相机中使用了存储卡，只需将其从相机中取出并放入存储卡读卡器中（单独购买）。存储卡读卡器的工作原理类似于一个软盘驱动器或 CD-ROM 驱动器。另外，有的计算机和 HP Photosmart 打印机有内置存储卡插槽，您可像使用普通存储卡读卡器那样使用这些存储卡插槽以将图像保存到计算机。

### 使用存储卡读卡器将图像传输到 Windows 计算机

1. 从相机中取出存储卡，然后将其插入存储卡读卡器（或计算机或打印机上的存储卡插槽）中。
2. 右击桌面上的**我的电脑**图标，然后从菜单中选择**资源管理器**。
3. 在**我的电脑**下面会出现一个显示磁盘驱动器列表的屏幕。存储卡显示为一个可移动磁盘驱动器。单击可移动磁盘左边的加号（+）。

**4.** 可移动磁盘下面会出现两个目录（文件夹）。单击**DCIM**文件夹旁边的加号（+），应出现一个相机子目录。单击**DCIM**下的子目录时，应在资源管理器屏幕右侧出现图像列表。

**注意：**在**DCIM**目录中可能会有多个文件夹。如果无法找到图像，请检查**DCIM**目录中的所有文件夹。

**5.** 选择所有图像（单击**编辑**下拉菜单中的**全部选定**），然后复制（单击**编辑**菜单中的**复制**）。

**6.** 单击**我的电脑**下的**本地磁盘**。此时您正在计算机的硬盘驱动器上工作。

**7.** 在**本地磁盘**下创建一个新文件夹（进入**文件**下拉菜单并单击**新建**，然后单击**文件夹**。在资源管理器屏幕右侧出现一个名为**新建文件夹**的文件夹。）。当此新建文件夹的名称突出显示时，可键入新的名称（例如，**Pictures**）。若要在以后更改文件夹的名称，只需在文件夹名称上右击鼠标，从出现的菜单中选择**重命名**，然后键入新名称。

**8.** 单击刚创建的文件夹，然后进入**编辑**下拉菜单并单击**粘贴**。

**9.** 在步骤5中复制的图像被粘贴到计算机硬盘驱动器上的这个新文件夹中。要确认图像是否已成功地从存储卡传输到计算机中，请单击新文件夹。将在该文件夹中看到与存储卡中相同的文件列表（步骤4）。

**10.** 在您确认图像已成功地从存储卡传输到计算机之后，可将卡插回相机中。要释放卡上的空间，可以将图像删除或将卡格式化（在相机**回放菜单**中的**删除**选项下）。

**注意：**建议格式化存储卡而不是删除图像，因为这样可以防止图像或存储卡损坏。

## 使用存储卡读卡器将图像传输到 Macintosh 计算机

1. 从相机中取出存储卡，然后将其插入存储卡读卡器（或计算机或打印机上的存储卡插槽）中。
2. 根据所运行的 Mac 操作系统的配置和 / 或版本，将自动运行 **Image Capture** 或 **iPhoto** 软件，并指导您完成将图像从相机传输到计算机的过程。
  - 如果已启动 **Image Capture** 应用程序，单击 **Download Some**（部分下载）或 **Download All**（全部下载）按钮将图像传输到计算机。默认情况下，图像将被放到 **Pictures** 或 **Movies** 文件夹中（因文件类型而异）。
  - 如果已启动 **iPhoto** 应用程序，单击 **Import**（导入）按钮将图像传输到计算机。图像将被存储到 **iPhoto** 应用程序中。因此，以后要访问这些图像，只需运行 **iPhoto**。
  - 如果应用程序没有自动启动，或者您想手动复制图像，则在桌面上查找代表存储卡的磁盘驱动器图标，然后将图像从这里复制到本地硬盘驱动器。有关如何复制文件的详细信息，请访问计算机中的 **Mac** 帮助系统。

## 将相机配置为一个磁盘驱动器

您可以将相机配置为在连接到计算机时作为一个磁盘驱动器出现，这样，无需使用 HP Image Zone 软件就可以传输图像。

**注意：**您可能无法在 Windows 98 计算机上使用此方法。

- 1.** 将相机设置为**磁盘驱动器**（只需执行此步骤一次）：
  - a.** 开启相机，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮，再使用  $\blacktriangleright$  按钮定位至**设置菜单** 。
  - b.** 使用  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**USB** 菜单选项，然后使用  $\blacktriangleright$  按钮选择**磁盘驱动器**。
  - c.** 使用  $\blacktriangledown$  按钮突出显示**退出**，然后按  $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$  按钮。
- 2.** 使用 USB 电缆将相机连接到计算机。
- 3.** 此后的过程与在第 126 页的“**使用存储卡读卡器**”中说明的过程相同。在 Windows 计算机上，相机在 Windows 资源管理器屏幕中将显示为一个可移动磁盘。在 Macintosh 计算机上，将自动启动 Image Capture 或 iPhoto 应用程序。
- 4.** 完成从相机向计算机传输图像后，只需断开相机与计算机的连接。如果计算机的操作系统为 Windows 2000 或 XP，则将得到一个**不安全的设备删除**警告。

**注意：**在 Macintosh 计算机上，如果 Image Capture 或 iPhoto 都未自动启动，请在桌面上查找标有**HP\_R717** 的磁盘驱动器图标。有关如何复制文件的详细信息，请查阅 Mac 帮助。

# 问题和解决方法

问题	可能原因	解决方法
<b>相机无法开启。</b>	电池工作不正常、电量耗尽、安装不正确、缺失或类型错误。	<ul style="list-style-type: none"><li>电池的电量可能太低或已完全耗尽。尝试插入新的或已充好电的电池。</li><li>确保电池插入正确（请参见第 13 页）。</li><li>确保使用的电池类型正确。若要获取最佳效果，请仅使用用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B) 或一次性 Duracell® CP1 电池。</li></ul>
	如果使用可选的 HP 交流电源适配器，则适配器未与相机相连或未插入到电源插座中。	确保 HP 交流电源适配器已连接到相机且插入到正常工作的电源插座中。
	可选的 HP 交流电源适配器工作不正常。	确保 HP 交流电源适配器未损坏，且已插入到正常工作的电源插座中。
	相机已停止工作。	复位相机（请参见第 122 页）。

问题	可能原因	解决方法
<b>相机无法开启</b> (续)。	可选存储卡不受支持或已损坏。	确保存储卡的类型适用于您的相机 (请参见第 181 页)。如果存储卡类型正确, 请取出存储卡, 然后查看能否开启相机。如果在取出存储卡后能够开启相机, 则存储卡可能已损坏。使用计算机格式化存储卡。如果相机仍然无法开启, 则将存储卡更换。
<b>电池电量显示频繁上下波动。</b>	不同的相机工作模式需要不同的功率电平。	有关详细解释, 请参见第 166 页的“电源指示灯”。
<b>我必须频繁地为锂离子电池充电。</b>	<b>实时查看</b> 或视频录制过多使用图像显示屏、过多使用闪光和过多的缩放将消耗大量电池电能。	请参见第 162 页的“延长电池寿命”。
	您正在使用的锂离子电池未能正确充电。	新电池或最近未充电的电池必须进行充电以达到最大容量 (请参见第 161 页)。
	因为最近没有使用, 锂离子电池自动耗尽了电能。	锂离子电池在未使用和未装入相机时会自行放电。因此, 如果您有两个月或更长时间未使用电池, 最好将其充电 (请参见第 161 页)。

问题	可能原因	解决方法
<b>锂离子电池无法充电。</b>	电池已经充电。	如果电池最近充过电，则将无法开始充电。消耗掉一部分电能以后再尝试对其充电。
	使用了错误的交流电源适配器。	请仅使用允许用于该相机的 HP 交流电源适配器（请参见第 171 页）。
	电池电压过低，充电无法开始。	相机不会尝试对已经损坏或已过度放电的电池进行充电。从相机中取出电池，将其放到 R 系列相机的 HP 快速充电器中或底座的备用电池充电槽中进行充电（充电器和底座可单独购买），然后再在相机中尝试使用。如果仍然不能工作，则电池可能已经损坏。购买一块新的锂离子电池后重试（请参见第 171 页）。
	电池已损坏。	锂离子电池性能不断降低，并且可能会失效。如果相机检测到电池问题，它将不会开始充电，或者它会过早结束充电。购买一块新电池（请参见第 171 页）。
<b>按下按钮时，相机没有响应。</b>	相机已关机。	开启相机。
	相机已连接到计算机。	相机连接到计算机时大多数相机按钮都不能响应。如果它们能够响应，那只是将图像显示屏打开（如果图像显示屏已关闭）或关闭（如果图像显示屏已打开）。
	相机正在处理图像。	一直等到电源 / 存储器指示灯变为稳定绿色，此时相机已处理完以前拍摄的图像。

问题	可能原因	解决方法
按下按钮时，相机没有响应（续）。	电池电量已耗尽。	更换电池或为电池充电。
	相机已停止工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>复位相机（如果交流适配器已连接到相机，请先将其断开）。请参见第 122 页。</li> <li>复位相机</li> <li>检查存储卡是否完好无损。如果存储卡已损坏，请将其更换（请参见第 17 页）。</li> <li>格式化内部存储器和 / 或可选存储卡（请参见第 17 页。）</li> </ul>
	相机需要时间来锁定焦距和曝光。	使用 <b>焦距锁</b> （请参见第 37 页）。
	相机正使用 <b>防红眼</b> 闪光设置。	使用 <b>防红眼</b> 设置拍摄将花费更长的时间。快门因附加的闪光而被延迟。反过来，还要确保拍摄对象等待第二次闪光。
	场景太暗，相机正进行长时间曝光。	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用闪光。</li> <li>如果无法使用闪光，则使用一个三脚架以使相机在长时间曝光过程中保持稳定。</li> <li>确保聚焦辅助灯设置为<b>自动</b>（请参见第 110 页）。</li> </ul>

问题	可能原因	解决方法
<b>当我按下“快门”按钮时，相机不拍摄照片。</b>	您按 <b>快门</b> 按钮的力量不足。	完全按下 <b>快门</b> 按钮。
	所安装的内部存储器或可选存储卡已满。	将图像从相机传输到计算机，然后格式化内部存储器或存储卡（请参见第 17 页和 85 页）。或用一个新存储卡将其更换。
	所安装的可选存储卡已被锁定。	将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
	闪光灯正在充电。	等闪光灯充电完毕后再拍摄下一张照片。
	相机被设置为 <b>微距</b>  聚焦，在找到焦点之前无法拍摄照片。	重新将相机聚焦（尝试使用 <b>焦距锁</b> ；请参见第 37 页）。确保拍摄对象在“微距”（特写）范围内（请参见第 38 页）。
	相机还在保存您拍摄的最后一张照片。	在拍摄下一张照片之前等候几秒钟，以便相机完成处理最后一个图像。
<b>图像显示屏不工作。</b>	电池电量过低，电池电量已耗尽，或相机已停止工作。	<ul style="list-style-type: none"> <li>更换电池或为电池充电。如果图像显示屏不开启，请取出电池，将其与 HP 交流电源适配器相连并观察图像显示屏是否开启。</li> <li>如果图像显示屏仍不开启，则将相机复位（请参见第 122 页）。</li> </ul>

问题	可能原因	解决方法
图像模糊不清。	光线不足且闪光设置为 <b>闪光关闭</b> 或 <b>夜间</b> 。	<ul style="list-style-type: none"> <li>在昏暗的光线下，相机需要更长的曝光时间。使用三脚架以保持相机稳定，改善照明条件。</li> <li>将闪光设置为<b>自动闪光</b>  (请参见第 42 页)。</li> <li>在按下<b>快门</b>按钮时应该双手握持相机，或者使用三角架。注意图像显示屏上的  图标 (它的意思是几乎不可能拿稳，必须使用一个三脚架)。</li> </ul>
针对该场景，相机被设置为错误的聚焦设置。		将相机设置为 <b>微距</b> 、 <b>正常</b> 或 <b>无穷远</b> 聚焦并尝试再次拍摄 (请参见第 38 页)。
拍摄对象发生移动，或者您在拍摄照片时移动了相机。		<ul style="list-style-type: none"> <li>将闪光设置为<b>自动闪光</b>  或<b>闪光开启</b> ，并将拍摄模式设置为<b>动作</b> 。</li> <li>在按下<b>快门</b>按钮时应该双手握持相机，或者使用三角架。注意图像显示屏上的  图标 (它的意思是几乎不可能拿稳，必须使用一个三脚架)。</li> </ul>
相机聚焦的物体不正确，或无法聚焦。		<ul style="list-style-type: none"> <li>确保在拍摄之前聚焦框变成绿色 (请参见第 36 页和 37 页)。</li> <li>使用<b>焦距锁</b> (请参见第 37 页)。</li> </ul>

问题	可能原因	解决方法
图像太亮。	闪光太亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>关闭闪光（请参见第 42 页）。</li> <li>远离拍摄对象，并使用变焦来获得相同的取景效果。</li> </ul>
	闪光以外的自然光或人造光源提供的光线过亮。	<ul style="list-style-type: none"> <li>尝试从另外一个角度拍摄照片。</li> <li>晴天时，避免将相机直接指向明亮光源或反射面。</li> <li>降低<b>曝光补偿</b>（请参见第 55 页）。</li> <li>使用<b>自动包围曝光</b>（请参见第 68 页）。</li> </ul>
	场景中有很多暗的对象，例如在暗背景下的黑色物体。	降低 <b>曝光补偿</b> （请参见第 55 页）。
	需要调整显示亮度。	在 <b>设置菜单</b> 中将 <b>显示亮度</b> 设置为 <b>低或中</b> （请参见第 108 页）。
	您在不应使用的情况下使用了 <b>曝光补偿</b> 。	将 <b>曝光补偿</b> 设置为 <b>0.0</b> （请参见第 55 页）。

问题	可能原因	解决方法
<b>图像太暗。</b>	光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>等待自然照明条件改善。</li> <li>增加间接照明。</li> <li>使用闪光（请参见第 42 页）。</li> <li>调整<b>曝光补偿</b>（请参见第 55 页）。</li> <li>使用<b>自动包围曝光</b>（请参见第 68 页）。</li> <li>使用<b>适应性照明</b>（请参见第 56 页）。</li> </ul>
	闪光开启，但拍摄对象太远。	确保拍摄对象在闪光作用范围之内（请参见第 180 页）。如果不在范围之内，则尝试使用 <b>闪光关闭</b>  设置（请参见第 42 页），这将需要更长的曝光时间（使用三脚架），或使用 <b>适应性照明</b> （请参见第 56 页）。
	拍摄对象后面有光源。	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用<b>闪光开启</b>  设置（请参见第 42 页），或使用<b>适应性照明</b>（请参见第 56 页）调高拍摄对象的亮度。</li> <li>使用<b>自动曝光测量的点测光</b>设置（请参见第 66 页）。</li> </ul>
	场景中有很多浅颜色对象，例如在浅色背景下的白色物体。	增加 <b>曝光补偿</b> （请参见第 55 页）。
	需要调整显示亮度。	在 <b>设置菜单</b> 中，将 <b>显示亮度</b> 设置为 <b>中</b> 。

问题	可能原因	解决方法
<b>图像上出现颗粒。</b>	拍摄照片时相机过热。相机长时间工作或放置的地方很热。随着相机变热，拍摄的图像可能有更多的杂点，导致出现更多颗粒。	随着相机的冷却，这种效应将逐渐消失。要获得最佳图像质量，请避免将相机存放在很热的地方。如果相机在长时间使用后发热，请考虑关闭图像显示屏以尽量降低温度。
	<b>ISO 速度</b> 设置过高。	使用较低的 <b>ISO 速度</b> 设置（请参见第 67 页）。
	<b>图像质量</b> 设置（ <b>4MP ★★</b> 、 <b>2MP ★★</b> 或 <b>VGA ★★</b> ）的图像压缩过高。	请使用具有 <b>★★★</b> 压缩的图像质量设置（请参见第 61 页）。
	光线不足。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 等待自然照明条件改善。</li> <li>• 增加间接照明。</li> <li>• 使用闪光（请参见第 42 页）。</li> </ul>
<b>我的相机上缺失图像。</b>	您在拍摄一个或多个图像之后安装了存储卡。在安装存储卡后，将看不到内部存储器中的图像。	将图像从内部存储器转移到存储卡（请参见第 118 页）。

问题	可能原因	解决方法
<b>显示错误的日期和 / 或时间。</b>	日期和 / 或时间设置不正确或时区已被更改。	使用 <b>设置菜单</b> 中的 <b>日期和时间</b> 选项将日期和时间复位（请参见第 114 页）。
<b>电源 / 存储器指示灯亮起，但相机似乎被卡住，无法正常工作。</b>	相机可能出现短时问题。	复位相机（请参见第 122 页）。
<b>尝试查看图像时相机响应非常缓慢。</b>	速度较慢的存储卡（如 MMC 卡）可能会延长处理时间。	有关存储卡的提示，请参见第 181 页的“ <b>存储</b> ”和第 185 页的“ <b>存储容量</b> ”。
<b>晃动相机时发出咔嗒声。</b>	拍摄照片时，有一个电子部件用于感测相机的方向。该部件在一个金属支架中使用了一个小球，相机晃动时会发出咔嗒声。	这是正常现象。
<b>相机变热（甚至很热）。</b>	您正使用 HP 交流电源适配器为相机供电或为相机中的电池充电，或您已长时间使用相机（15 分钟或更长）。	这是正常现象。然而，如果看起来有异常现象，则需关闭相机，将相机从 HP 交流电源适配器上拔下，使相机冷却。然后检查相机和电池是否有受损迹象。

问题	可能原因	解决方法
<b>我的相机与计算机连接后停止工作。</b>	USB 电缆未充分插入相机或计算机。	确保 USB 电缆已牢固连接到计算机和相机。如果不能解决问题，尝试将 USB 电缆连接到计算机上的另一个 USB 端口。
	相机存在固件问题。	<ul style="list-style-type: none"> <li>关闭相机，然后再次开启。如果不能解决问题，复位相机（请参见第 122 页）。</li> <li>如果问题仍然存在，请联系 HP 支持部门（请参见第 153 页）。</li> </ul>
<b>我无法将图像从相机传输到计算机。</b>	计算机上未安装 HP Image Zone 软件。	安装 HP Image Zone 软件（请参见第 18 页），或请参见第 125 页的“ <b>未安装 HP Image Zone 软件时使用相机</b> ”。
	计算机无法识别照片传输协议 (PTP) 标准。	将相机设置为 <b>磁盘驱动器</b> （请参见第 129 页）。
<b>我在将图像传输到计算机时收到一条错误信息。</b>	电涌或静电释放可能已使传输中断。	关闭 HP Image Zone 传输软件，断开相机与计算机的连接（或将相机从相机底座上取下），然后复位相机（请参见第 122 页）。然后，重新开始图像传输过程（请参见第 101 页）。
<b>我有关于安装或使用 HP Image Zone 软件方面的问题。</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>请参见计算机要求（第 123 页）。</li> <li>请参见 HP 客户支持网站： <b><a href="http://www.hp.com/support">www.hp.com/support</a></b></li> </ul>

# 相机上的错误信息

信息	可能原因	解决方法
<b>电池电量已耗尽。</b>	电池电量过低，无法继续工作。	更换电池或为电池充电，或使用 HP 交流电源适配器。
<b>电池电量太低，无法进行实时查看。</b>	电池电量过低，无法使用 <b>实时查看</b> 。此信息在使用一次性 Duracell® CP1 电池时比使用锂离子充电电池时出现得快。	您仍然可以拍摄照片和视频剪辑，只需使用光学取景器来代替图像显示屏。要使用 <b>实时查看</b> ，请更换一次性 Duracell® CP1 电池，或为锂离子电池充电，或使用可选的交流电源适配器。
<b>电池无法充电。</b>	充电过程中出现错误、充电过程中交流电源中断、使用了错误的交流电源适配器、电池已损坏或相机中未安装电池。	再尝试为电池充电几次。如果仍然不行，请购买一块新电池后再次尝试（请参见第 171 页）。
<b>电池已损坏。</b>	电池短路或严重过度放电。	购买一块新电池（请参见第 171 页）。
<b>电池为非充电电池。</b>	相机中没有电池，或电池为非充电电池。	确认相机中装有充电电池，然后重新尝试为电池充电数次。如果仍然不行，请购买一块新电池后再次尝试（请参见第 171 页）。

信息	可能原因	解决方法
<b>电池为非充电电池或已完全充电。</b>	相机中没有电池，或电池为非充电电池，或电池已完全充电。	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果电池为一次性 Duracell® CP1 电池，请用锂离子充电电池将其更换。</li> <li>如果电池为锂离子电池并且已完全充电，您就可以开始使用相机。</li> </ul>
<b>正在处理…</b>	相机正在处理数据，如正在保存您拍摄的最后一张照片。	在拍摄下一张照片或按另外一个按钮之前等候几秒钟，以便相机完成数据处理。
<b>闪光灯正在充电…</b>	相机正在为闪光灯充电。	电池电量较低时将花费更长的时间为闪光灯充电。如果多次看到此信息，则可能需要更换电池或为电池充电。
<b>聚焦过远并且闪烁。</b>	聚焦距离超出了相机在 <b>微距</b> 模式下可以聚焦的范围。	<ul style="list-style-type: none"> <li>选择一个<b>微距</b>以外的聚焦范围（请参见第 38 页）。</li> <li>移近拍摄对象，使其在<b>微距</b>聚焦范围内（请参见第 38 页）。</li> </ul>
<b>聚焦过近并且闪烁。</b>	聚焦距离比相机在 <b>微距</b> 模式下可以聚焦的范围近。	远离拍摄对象，使其位于 <b>微距</b> 范围之内（请参见第 38 页）。

信息	可能原因	解决方法
<b>光线不足 — 无法聚焦</b>	场景太暗，相机无法聚焦。	<ul style="list-style-type: none"> <li>增加外部光源。</li> <li>使用<b>焦距锁</b>（请参见第 37 页）。对准场景中比较亮的部分。</li> <li>确保将聚焦辅助灯设置为<b>自动</b>（请参见第 110 页）。</li> </ul>
<b>无法聚焦并且闪烁</b> 	相机在 <b>微距</b>  聚焦范围内无法聚焦，可能是由于对比度太低。	<ul style="list-style-type: none"> <li>使用<b>焦距锁</b>（请参见第 37 页）。将相机对准场景中的明亮部分或具有较高对比度的边缘。</li> <li>确保拍摄对象位于<b>微距</b>  范围内（请参见第 38 页）。</li> </ul>
 ( 相机抖动警告 )	光线太暗，因需要长时间曝光，图像可能会模糊不清。	使用闪光灯（请参见第 42 页），将相机放在稳定的表面上，或者使用三脚架。
<b>存储卡被锁定。 请从相机中取出 存储卡。</b>	尝试配置 <b>HP Instant Share</b> 菜单时，所安装的可选存储卡已被锁定。	关闭相机后，将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置，或者只需从相机中取出存储卡，然后继续执行 <b>HP Instant Share</b> 任务。

信息	可能原因	解决方法
<b>存储卡无法读取</b>	相机读取所安装的可选存储卡时出现问题。与其他介质一样，存储卡也会出现故障。存储卡可能已经损坏或为不被支持的类型。	<ul style="list-style-type: none"> <li>尝试关闭相机再将其开启。</li> <li>使用<b>回放菜单的删除子菜单中的格式化（内部存储器 / 存储卡）</b>选项尝试重新格式化存储卡（请参见第 85 页）。</li> <li>确保存储卡的类型适用于您的相机（请参见第 181 页）。如果类型正确，请将其格式化。如果无法格式化，则存储卡可能已损坏。更换存储卡。</li> </ul>
<b>存储卡已锁定</b>	所安装的可选存储卡已被锁定。	关闭相机后，从相机中取出存储卡，然后将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
<b>存储卡不被支持</b>	存储卡插槽中安装的可选存储卡不被支持。	确保存储卡的类型适用于您的相机（请参见第 181 页）。
<b>存储器已满或 存储卡已满</b>	所安装的内部存储器或可选存储卡中已没有足够的空间来保存更多图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 85 页）。或用一个新存储卡将其更换。

信息	可能原因	解决方法
<b>存储器已满，无法录制音频。 或 存储卡已满，无法录制音频。</b>	所安装的内部存储器或可选存储卡中已没有足够的空间来录制音频。	将图像、视频剪辑和 / 或音频文件从相机传输到计算机，然后从内部存储器或存储卡上删除足够多的文件，以留出录制音频的空间（请参见第 85 页）。或用一个新存储卡将其更换。
<b>存储卡中无图像。</b>	可选存储卡上没有图像。	<ul style="list-style-type: none"> <li>如果觉得丢失了图像，请将存储卡取出，然后检查内部存储器中的图像。</li> <li>取出一些图像。</li> </ul>
<b>保存视频时出错。 或 保存图像时出错</b>	所安装的可选存储卡被半锁定，或在相机完成向其写入数据之前被取出。	<ul style="list-style-type: none"> <li>检查存储卡边缘的锁定片是否完全处于非锁定位置。</li> <li>总是要等到电源 / 存储器指示灯停止闪烁后再从相机中取出卡。</li> </ul>
<b>存储卡未格式化</b>	所安装的可选存储卡需要格式化。	按照图像显示屏上的说明格式化存储卡（如果不想要格式化存储卡，请将其从相机中取出）。格式化存储卡将删除卡上的所有文件。
<b>存储卡格式错误</b>	所安装的可选存储卡已针对其他设备（如 MP3 播放器）进行了格式化。	按照图像显示屏上的说明重新格式化存储卡（如果不想要重新格式化存储卡，请将其从相机中取出）。格式化存储卡将删除卡上的所有文件。
<b>无法格式化。</b>	所安装的可选存储卡已损坏。	更换存储卡。

信息	可能原因	解决方法
<b>无法显示图像。</b> <文件名>	可能图像是使用另外一个相机拍摄的，或者由于相机未正常关机导致图像文件被损坏。	<ul style="list-style-type: none"> <li>图像可能没问题。将图像传输到计算机，并尝试使用 HP Image Zone 软件将其打开。</li> <li>相机开启时请勿取出存储卡。</li> </ul>
<b>相机底座上未连接任何设备。</b>	相机在底座中的位置不正确，或者电缆连接可能不牢固。	确保将相机正确插入底座，并在底座和打印机、计算机或电视上检查 USB 电缆插头。
<b>存储器中无可打印图像。</b> 或 <b>存储卡中无可打印图像。</b>	相机中无静止图像。从相机无法直接打印视频剪辑。	断开相机与打印机的连接，然后在将相机重新连接到打印机之前拍摄静止图像。
<b>无法打印视频剪辑。</b>	您曾尝试选择视频剪辑进行打印。	如果打印机支持打印视频剪辑，则将视频剪辑传输到计算机，然后从计算机进行打印。
<b>存储卡已满。相机无法保存共享选项。</b> 或 <b>存储器已满。相机无法保存共享选项。</b>	存储器或可选存储卡上没有足够空间将 <b>HP Instant Share</b> 共享选项保存回相机。	将图像、视频剪辑和 / 或音频文件从相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有文件（请参见第 85 页）。或用一个新存储卡将其更换。
<b>存储卡空间不足，无法旋转图像。</b> 或 <b>存储器空间不足，无法旋转图像。</b>	内部存储器或可选存储卡上没有足够空间来旋转图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 85 页）。然后使用 HP Image Zone 软件或其他图像编辑软件来旋转图像。

信息	可能原因	解决方法
<b>存储卡空间不足，无法保存已更新图像。</b> 或 <b>存储器空间不足，无法保存已更新图像。</b>	内部存储器或可选存储卡上没有足够空间来保存红眼消除后的图像。	将图像由相机传输到计算机，然后删除内部存储器或存储卡上的所有图像（请参见第 85 页）。然后使用 HP Image Zone 软件来消除红眼。
<b>图像太大，无法放大。</b>	该图像是用其他相机拍摄的。	将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件进行查看。
<b>图像太大，无法旋转。</b>	该图像是用其他相机拍摄的。	将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件将其旋转。
<b>未知的图像错误。无法完成请求。</b>	相机无法完成所请求的图像修改。	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 再次尝试修改图像。</li> <li>• 如果仍显示该信息，则将图像传输到计算机，然后使用 HP Image Zone 软件对其进行修改。</li> </ul>
<b>相机发生错误。</b> 或 <b>相机发生错误，电源将关闭。</b>	相机可能出现短时问题。	关闭相机（如果已开启），并再次开启。如果不能解决问题，尝试复位相机（请参见第 122 页）。如果问题仍然存在，请记下错误代码，然后致电 HP 支持部门（请参见第 153 页）。

信息	可能原因	解决方法
<b>不支持的 USB 电 缆。</b>	使用不正确的电 缆将相机底座连接 到了打印机，或者该打 印机不是 PictBridge 认 证的打印机。	请使用相机随附的 USB 电 缆。应将电缆上较大、扁 平接头（请参见第 103 页）连接到打印机，通常 连接到打印机前面。如果 您的打印机没有用于这种 USB 电缆连接的插头，则 该打印机不是 PictBridge 认证的打印机，您的相机 不支持该打印机。打印机 必须具有正式的 PictBridge 徽标  。
<b>选择的打印尺寸 比选择的纸张尺 寸大。</b>	打印尺寸对于纸 张尺寸来说过大。	按相机上的  按钮返 回“打印设置”屏幕，然 后选择与纸张尺寸相匹 配的打印尺寸。或选择更 大的纸张尺寸并在打印机中 装入更大的纸张。
<b>纸张错误。</b>	可能纸盘内纸已 用尽，或者出现 卡纸。	<ul style="list-style-type: none"> <li>检查纸盘。如果纸张已 用尽，请重新装入纸 张。</li> <li>检查纸张通路是否发生 卡纸。如果发现卡纸， 请将纸张清除。</li> </ul>
<b>打印机缺纸。</b>	打印机缺纸。	将纸张装入打印机，然后 按打印机上的 <b>OK</b> 或 <b>继续</b> 按钮。
<b>纸张未正确装入 打印机。</b>	纸盘中的纸张未 正确对齐。	重新对齐纸张，然后尝试 再次打印。
<b>打印机出现卡纸。</b>	打印机中卡住了 纸张。	关闭打印机。彻底清除卡 纸，然后开启打印机。

信息	可能原因	解决方法
<b>不支持所选纸张类型和尺寸的组合。</b>	不支持打印机中的纸张类型和 / 或尺寸。	在打印机中装入可支持类型和尺寸的纸张。
<b>打印机墨水有问题。</b>	墨盒的墨水量不足，或者打印机可能不支持该墨盒。	请用支持的墨盒更换该墨盒。
<b>打印机缺墨水。</b>	打印机的墨水已用尽。	更换打印墨盒。
<b>墨水不足。</b>	打印墨盒的墨水量不足。	更换打印墨盒。您可能还能用当前墨盒打印一些图像，但图像在颜色和质量上可能不令人满意。
<b>打印机错误。</b>	打印机有问题。	关闭打印机，然后再次开启。按相机上的 $\frac{\text{Menu}}{\text{OK}}$ 按钮。再次完成打印请求。
<b>无法与打印机通信。</b>	相机和打印机之间没有任何连接。	<ul style="list-style-type: none"> <li>检查打印机是否已开启。</li> <li>确保打印机与相机或可选的 HP Photosmart R 系列底座之间连接了电缆。如果仍然不能工作，则关闭相机并断开其 USB 电缆。关闭打印机并再次开启。重新连接相机并将其开启。</li> </ul>
<b>打印机顶盖打开。</b>	打印机打开。	合上打印机的顶盖。
<b>打印头不正确或缺失。</b>	打印头型号不正确或缺失。	安装新的打印头，关闭打印机，然后再开启。

信息	可能原因	解决方法
<b>打印机的墨盒盖打开。</b>	打印机的墨盒盖已打开。	合上墨盒盖。
<b>打印墨盒不正确或缺失。</b>	打印墨盒型号不正确或缺失。	安装新的打印墨盒，关闭打印机，然后再开启。

# 计算机上的错误信息

信息	可能原因	解决方法
<b>无法连接产品</b>	计算机需要在 <b>HP Instant Share</b> 设置过程中访问存储器中的文件。但是内部存储器已满，或如果安装了可选存储卡，该卡已满或被锁定。	如果内部存储器或可选存储卡已满，将图像传输到计算机（请参见第103页），然后从相机删除图像以释放空间（请参见第85页）。如果可选存储卡被锁定，通过将卡上的锁定片切换到非锁定位置以将其解除锁定。
	相机已关闭。	开启相机。
	相机工作不正常。	尝试将相机直接连接到PictBridge认证的打印机，然后打印图像。这将确认可选存储卡、USB接头以及USB电缆是否工作正常。
	电缆未正确连接。	确保电缆牢固地连接到计算机和相机。
	相机在 <b>设置菜单</b> 的 <b>USB配置</b> 子菜单中被设置为 <b>数码相机</b> ，但是计算机无法将该相机识别为数码相机。	在 <b>设置菜单</b> 中将 <b>USB配置</b> 设置更改为 <b>磁盘驱动器</b> （请参见第115页）。这将使相机在计算机中显示为另外一个磁盘驱动器，这样您就可以轻松地将图像文件从相机复制到计算机硬盘驱动器之中。

信息	可能原因	解决方法
<b>无法连接产品 (续)</b>	相机通过 USB 集线器连接到计算机，而您的 USB 集线器与相机不兼容。	将相机直接连接到计算机上的 USB 端口。
	您正使用 HP Photosmart R 系列底座，但是忘记按 <b>保存 / 打印</b> 按钮。	按底座上的 <b>保存 / 打印</b> 按钮。
	所安装的可选存储卡已被锁定。	将存储卡上的锁定片切换到非锁定位置。
	USB 连接失败。	重启计算机。
<b>无法发送到服务</b>	计算机未连接到因特网。	确保计算机在线。
<b>通信问题</b>	正在运行的其他 <b>HP Instant Share</b> 软件独占了对相机的访问。	关闭其他 <b>HP Instant Share</b> 程序。

# 获得帮助

本节包含有关您的数码相机的支持信息，包括支持网站信息、支持步骤解释以及支持电话号码。

## HP 辅助功能网站

残疾人士可访问

**[www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv](http://www.hp.com/hpinfo/community/accessibility/prodserv)** 获得帮助。

## HP Photosmart 网站

请访问 **[www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart)** 以获得下列信息：

- 更有效、更富有创意地使用相机的提示
- HP 数码相机驱动程序更新程序和软件
- 注册产品
- 订阅新闻简讯、驱动程序和软件的更新程序以及支持提示

## 支持步骤

如果您以指定的顺序执行下列步骤，HP 支持步骤将更为有效：

1. 查看本《用户手册》的“**疑难排除**”一章（请参见第 130 页的“**问题和解决方法**”）。
2. 访问 HP 客户服务中心网站以寻求支持。如果能够访问因特网，则可获得关于您的数码相机的更多信息。访问 HP 网站 **[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)** 以获得帮助、驱动程序和软件更新程序。

客户支持使用下列语言：荷兰语、英语、法语、德语、意大利语、葡萄牙语、西班牙语、瑞典语、繁体中文、简体中文、日语和韩语。（丹麦、芬兰和挪威的支持信息只提供英语。）

**3.** 访问 HP 电子支持。如果能够访问因特网，请访问下列网站以通过电子邮件与 HP 保持联系：

**www.hp.com/support**。您将收到来自 HP 客户支持技术人员的亲自回复。电子邮件支持可以使用该网站中列出的语言。

**4.** ( 美国和加拿大的客户请略过此步直接进入步骤 5。) 联系您当地的 HP 经销商。如果您的数码相机有硬件故障，请将其携带至当地 HP 经销商处进行解决。在数码相机的有限保修期内，服务是免费的。

**5.** 请致电 HP 客户服务中心以寻求支持。请访问下列网站，查看在您的国家 / 地区内电话支持的详细信息和条件：

**www.hp.com/support**。作为 HP 坚持不懈地努力提高电话支持信息服务的一部分，我们建议您经常访问 HP 网站，以了解有关服务功能和提供方式的最新信息。如果无法通过上述方式解决问题，请在计算机和数码相机前致电 HP。若要获取快速服务，请准备好提供下列信息：

- 数码相机的型号（位于相机前面）
- 数码相机的序列号（位于相机底部）
- 计算机的操作系统和可用 RAM
- HP 软件的版本（在 CD 标签上）
- 出现该情况时显示的信息

HP 电话支持的适用条件如有更改，恕不另行通知。

从购买日期起的一年之内，电话支持是免费的：非洲、亚太地区、加拿大、拉丁美洲、中东和美国。

在欧洲多数国家，从购买日期起的一年之内，电话支持是免费的。在欧洲的以下国家，从购买日期起的两年之内，电话支持是免费的：捷克共和国、斯洛伐克、土耳其和葡萄牙。

## 美国和加拿大的电话支持

在保修期内和保修期后都可获得支持。

在保修期内，电话支持是免费的。请致电  
**1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**。

HP Total Care 电话支持可以每周 7 天、每天 24 小时用英语（美国和加拿大）、西班牙语（仅在美国）和法语（美国和加拿大）提供。（支持的天数和小时数如有更改，恕不另行通知。）

保修期过后，请致电 **1-(800)-474-6836 (1-800-HP invent)**。此时需要收取服务费，费用将从您的信用卡上扣除。如果您认为您的 HP 产品需要服务，请致电 HP Total Care，Total Care 客户代表将帮助您确定所需的服务。

# 欧洲、中东地区和非洲的电话支持

HP 客户支持电话号码和政策可能会更改。请访问以下网站，查看在您的国家 / 地区内电话支持的详细信息和条件：  
[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)

<b>阿尔及利亚</b>	+213 61 56 45 43
<b>阿拉伯联合酋长国</b>	800 4520 ( 国内免费 )
<b>埃及</b>	+20 2 532 5222
<b>爱尔兰</b>	1890 923 902
<b>奥地利</b>	+43 1 86332 1000 0810-001000 ( 国内 )
<b>巴林</b>	800 171 ( 国内免费 )
<b>比利时</b>	070 300 005 ( 荷兰语 ) 070 300 004 ( 法语 )
<b>波兰</b>	+48 22 5666 000
<b>丹麦</b>	+45 70 202 845
<b>德国</b>	+49 (0)180 5652 180 ( 0.12 欧元 / 分钟 )
<b>俄罗斯联邦</b>	+7 095 7973520 ( 莫斯科 ) +7 812 3467997 ( 圣彼得堡 )
<b>法国</b>	+33 (0)892 69 60 22 ( 0.34 欧元 / 分钟 )
<b>芬兰</b>	+358 (0)203 66 767
<b>荷兰</b>	0900 2020 165 ( 0.10 欧元 / 分钟 )
<b>捷克共和国</b>	+420 261307310
<b>卢森堡</b>	900 40 006 ( 法语 ) 900 40 007 ( 德语 )
<b>罗马尼亚</b>	+40 (21) 315 4442

<b>摩洛哥</b>	+212 22 404747
<b>南非</b>	086 0001030 ( 南非共和国 ) +27 11 2589301 ( 国际号码 )
<b>尼日利亚</b>	+234 1 3204 999
<b>挪威</b>	+47 815 62 070
<b>葡萄牙</b>	808 201 492
<b>瑞典</b>	+46 (0)77 120 4765
<b>瑞士</b>	0848 672 672 ( 德语、法语、意大利语 - 高峰时间 0.08 瑞士法郎 / 高峰期外 0.04 瑞 士法郎 )
<b>沙特阿拉伯</b>	800 897 1444 ( 国内免费 )
<b>斯洛伐克</b>	+421 2 50222444
<b>突尼斯</b>	+216 71 89 12 22
<b>土耳其</b>	+90 216 579 71 71
<b>乌克兰</b>	+7 (380 44) 4903520 ( 基辅 )
<b>西班牙</b>	902 010 059
<b>西非</b>	+351 213 17 63 80 ( 仅限于讲法语的国家 / 地区 )
<b>希腊</b>	+30 210 6073603 ( 国际号码 ) 801 11 22 55 47 ( 国内 ) 800 9 2649 ( 从塞浦路斯到雅典是免费的 )
<b>匈牙利</b>	+36 1 382 1111
<b>以色列</b>	+972 (0) 9 830 4848
<b>意大利</b>	848 800 871
<b>英国</b>	+44 (0)870 010 4320
<b>中东地区</b>	+971 4 366 2020 ( 国际号码 )

# 世界范围内的其他电话支持

HP 客户服务电话号码和政策可能会更改。请访问以下网站，查看在您的国家 / 地区内电话支持的详细信息和条件：[www.hp.com/support](http://www.hp.com/support)。

<b>阿根廷</b>	(54)11-4778-8380 或 0-810-555-5520
<b>澳大利亚</b>	1300 721 14 ( 保修期内 ) 1902 910 910 ( 保修期后 )
<b>巴拿马</b>	001-800-711-2884
<b>巴西</b>	0800-15-7751 或 11-3747-7799
<b>秘鲁</b>	0-800-10111
<b>多米尼加共和国</b>	1-800-711-2884
<b>厄瓜多尔</b>	999-119 ( Andinatel 公司 ) +1-800-711-2884 ( Andinatel 公司 ) 1-800-225-528 ( Pacifitel 公司 ) +1-800-711-2884 ( Pacifitel 公司 )
<b>菲律宾</b>	+63 (2) 867 3551
<b>哥伦比亚</b>	01-800-51-HP-INVENT
<b>哥斯达黎加</b>	0-800-011-4114 或 1-800-711-2884
<b>韩国</b>	+82 1588-3003
<b>加拿大</b>	1-800-474-6836 ( 905-206-4663, 米西索加本地呼叫区域内 )
<b>马来西亚</b>	1 800 805 405
<b>美国</b>	+1 (800) 474-6836
<b>墨西哥</b>	01-800-472-6684 或 (55)5258-9922

---

<b>日本</b>	0570 000 511 ( 日本国内 ) +81 3 3335 9800 ( 日本国外 )
<b>台湾</b>	+86 0 800 010055
<b>泰国</b>	+66 (0)2 353 9000
<b>特立尼达和多巴哥</b>	1-800-711-2884
<b>危地马拉</b>	1-800-999-5105
<b>委内瑞拉</b>	0-800-4746-8368
<b>香港特别行政区</b>	+852 2802 4098
<b>新加坡</b>	+65 6272 5300
<b>新西兰</b>	+64 (9) 356 6640
<b>牙买加</b>	1-800-711-2884
<b>印度</b>	1 600 447737
<b>印度尼西亚</b>	+62 (21) 350 3408
<b>越南</b>	+84 88234530
<b>智利</b>	800-360-999
<b>中国</b>	+86 (21) 3881 4518

---



# A 管理电池

本款相机使用用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B) 或一次性 Duracell® CP1 电池。

## 关于电池的重要建议

- 新充电电池出厂时已部分充电。在第一次使用锂离子充电电池之前或在超过 2 个月不使用的情况下，必须对电池完全充电。
- 如果打算长时间（超过两个月）不使用相机，HP 建议您将电池取出，除非您使用的是充电电池，并且相机位于底座中或与 HP 交流电源适配器相连。
- 将电池装入相机时，务必确保将电池按照电池槽中标识的方向插入。如果电池插入不正确，电池槽盖可以合上，但相机将无法工作。
- 您可能注意到，同一块电池的电池电量指示器偶尔会上下波动。出现这种情况的原因是，某些操作模式（如**实时查看**或**视频录制**）比其他模式耗电更多。在这些模式下电池工作时间较短，因此电池电量指示器显示的电量比较低。当您切换到需要较少电量的模式（如**回放**）时，电池电量指示器的指示将上升，表明如果处于该模式，电池将工作较长的时间。

# 延长电池寿命

以下是有有关延长电池寿命的几点提示：

- 在为照片和视频取景时，请关闭图像显示屏，并使用取景器。只要不使用，就关闭图像显示屏。
- 将**设置菜单**中的**电源开启时实时查看**设置更改为**实时查看关闭**。这样，相机就不会在开启时进入**实时查看**模式（请参见第 113 页的“**电源开启时实时查看**”）。
- 将**设置菜单**中的**显示亮度**设置更改为**低**，这样图像显示屏在**实时查看**中只消耗少量电量（请参见第 108 页的“**显示亮度**”）。
- 将相机设置为**自动闪光**而不是**闪光开启**，以尽量减少使用闪光灯（请参见第 42 页的“**设置闪光**”）。
- 只在必要时才使用光学变焦，以尽量减少镜头的移动（请参见第 40 页的“**光学变焦**”）。
- 减少不必要的开机关机。如果您估计平均每 5 分钟拍摄两张以上的照片，则应在关闭图像显示屏的同时保持相机开启，而不要在每次拍摄后都关闭相机。这将使镜头伸缩的次数降到最低。
- 相机需要长时间开启时（如向计算机传输图像或打印时），请使用 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座。

## 使用电池的安全预防措施

- 不要将电池放置在火中或将电池加热。
- 不要用任何金属物体（如金属线）将电池的正负极搭接。
- 不要将电池与硬币、项链、发针或其他金属物体一起携带或储存。将锂离子电池与硬币放在一起非常危险！为避免造成伤害，请勿将此电池放到装有硬币的口袋中。
- 不要用钉子穿透电池、用铁锤敲击电池、用脚踩电池或使电池受到其他形式的强冲击。
- 不要在电池上直接进行焊接。
- 不要将电池与水或盐水接触，或使电池受潮。
- 不要拆开或改装电池。电池包含安全防护装置，如果受损，可导致电池发热、爆炸或燃烧。
- 如果电池在使用、充电或储存过程中发出异味、过热（请注意电池发热是正常现象）、颜色或形状发生改变或出现其他不正常现象，则应立即停止使用电池。
- 电池泄漏并且液体进入眼睛时，不要揉擦眼睛。请用水充分清洗并立即就医。如果不进行处理，电池液体会对眼睛造成损伤。

# 每种电池类型的性能

下表列出了使用 HP Photosmart R07 锂离子充电电池和一次性 Duracell® CP1 电池，在节能使用、频繁使用和一般使用情况下可以拍摄的照片数量。

使用类型	锂离子	CP1
最经济（如果每个月拍摄 30 张以上照片）	良好	尚可
最经济（如果每个月拍摄的照片数少于 30 张）	良好	良好
大量使用闪光灯，频繁拍照	良好	尚可
大量使用视频	良好	尚可
大量使用 <b>实时查看</b>	良好	尚可
总的电池寿命	良好	良好
低温 / 冬季使用	尚可	尚可
不常使用（无底座）	尚可	良好
不常使用（有底座）	良好	良好
备用电池（长时间储存）	不佳	良好
能否充电	可以	否

# 每种电池类型的可拍摄照片数

下表列出了使用 HP Photosmart R07 锂离子充电电池和一次性 Duracell® CP1 电池可以拍摄的最大、最小和平均照片数量。

电池类型	最小照片数	最大照片数	一般使用情况下的大约照片数
锂离子	104	234	180
CP1	81	171	117

在上表中，请注意在所有情况下每次都拍摄 4 张照片，然后间隔至少 5 分钟后再进行拍摄。另外：

- 最小照片数是在大量使用**实时查看**（每张照片 30 秒）、**回放**（每张照片 15 秒）和**闪光开启**情况下获得的。
- 最大照片数是在最低程度使用**实时查看**（每张照片 10 秒）和**回放**（每张照片 4 秒）的情况下获得的。拍摄的照片中有 25% 使用了闪光灯。
- 平均照片数是在使用**实时查看**（每张照片 15 秒）和**回放**（每张照片 8 秒）的情况下获得的。拍摄的照片中有 50% 使用了闪光灯。

# 电源指示灯

在**实时查看**、**回放**以及相机连接到计算机或打印机时，可能在状态屏幕上显示下列电池电量图标。

## 图标 说明



电池剩余 70% 以上的电能。



电池剩余 30% 至 70% 的电能。



电池剩余 10% 至 30% 的电能。



电池电量不足。相机将很快关机。**实时查看**被禁用。



电池电量耗尽。相机将关机。

## 闪烁



相机在交流电源下工作（安装了非充电电池或未安装电池）。

## 活动的电 池充电图 标



相机成功地完成电池充电并正在交流电源下工作。

- 在电池电量下降到比较低的情况下，使用一次性 Duracell® CP1 电池可比使用锂离子充电电池拍摄更多的照片。
- 在相机使用几分钟后，电池电量指示是最准确的。关闭相机后电池电量会有所恢复。相机再次开启后，最初的电量指示可能不如使用几分钟以后的指示准确。
- 如果在较长时间内相机中无电池，则时钟可能会复位到最后一次关闭相机时的日期和时间。下次开启相机时可能会提示您更新日期和时间。

# 锂离子电池充电

您可将相机连接到 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座，在相机中为 HP Photosmart R07 锂离子充电电池充电。也可以在可选的 HP Photosmart 电池快速充电器或 HP Photosmart R 系列底座的备用电池槽中为锂离子电池充电。请参见开始于第 171 页的**附录 B “购买相机附件”**。

下表列出了为一块已完全放电的电池充电所需的时间，充电时间取决于在何处为电池充电。表中还说明了电池充电完成时将会看到的信号。

为电池充电的位置	平均充电时间	充电完成时的信号
相机中（相机连接有 HP 交流电源适配器或在底座中）	4-6 小时	相机上的电源 / 存储器指示灯熄灭，或底座上的电源指示灯停止闪烁且持续亮起。 在相机的图像显示屏上，电池电量指示器变为  。
在底座的电池槽中	2.5-3.5 小时	底座上的备用电池指示灯停止闪烁并持续亮起
位于 HP 快速充电器中	1 小时	快速充电器上的指示灯变成绿色

当使用 HP 交流电源适配器为电池充电且相机关闭时，相机背面的电源 / 存储器指示灯将在充电过程中闪烁。使用底座时，底座指示灯将闪烁。使用快速充电器时，快速充电器上的指示灯变为黄色，以指示正在充电。

如果电池充电后不立即使用相机，建议您将相机留在底座中或插上 HP 交流电源适配器。相机将每隔一段时间对电池进行补充充电，以确保相机随时可用。

下面是使用锂离子电池时的一些注意事项：

- 首次使用新锂离子电池时，在将其装入相机使用之前要确保对其完全充电。
- 无论是否安装在相机中，锂离子电池在不使用时会放电。如果锂离子电池超过两个月未使用，请在使用之前对其充电。即使不使用电池，最好也要每六个月为其充电一次以延长使用寿命。
- 所有充电电池（包括锂离子电池）的性能都会随时间的推移而下降，尤其是在高温下储存和使用时。如果一段时间后，电池寿命下降得令人无法接受，请用一块用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子电池 (L1812A/L1812B) 将其更换。
- 在锂离子电池工作和充电过程中，相机、底座或快速充电器可能会变热。这是正常现象。
- 可将锂离子电池长期留在相机、底座或快速充电器中，而不会对电池、相机、底座或快速充电器造成损坏。请总是将已充满电的电池储存在凉爽的地方。

## 锂离子电池充电的安全预防措施

- 不要在相机、底座或快速充电器中为 HP Photosmart R07 锂离子电池以外的电池充电。
- 按正确的方向将锂离子电池装入相机、底座或快速充电器中。
- 只能在干燥的地方使用相机、底座或快速充电器。
- 不要在很热的地方（如直射的阳光下或火边）对锂离子电池充电。
- 在对锂离子电池充电时，不要以任何方式覆盖相机、底座或快速充电器。
- 如果锂离子电池看上去已经损坏，请勿操作相机、底座或快速充电器。
- 不要拆开相机、底座或快速充电器。
- 在清洁 HP 交流电源适配器或快速充电器之前，请先将它们从电源插座中拔出。
- 长期使用之后，锂离子电池可能会开始膨胀。如果难于将电池插入相机、底座或快速充电器或从中取出，则应停止使用该电池，并更换一块新电池。请回收旧电池。

## 节电休眠定时

为了节省电池电能，如果按钮无操作的时间超过一分钟，则图像显示屏将自动关闭。相机处于这种休眠状态时，按任意按钮即可将相机唤醒；所按的按钮将决定图像显示屏上的显示内容。如果在休眠状态下没有按任何按钮，则相机将在 5 分钟之后关闭，除非它已连接至计算机、打印机或 HP 交流电源适配器。



## B 购买相机附件

您可以为相机购买其他附件。

有关 HP R717 及其兼容附件的信息，请访问：

- [www.hp.com/photosmart](http://www.hp.com/photosmart) (美国)
- [www.hp.ca/photosmart](http://www.hp.ca/photosmart) (加拿大)
- [www.hp.com](http://www.hp.com) (所有其他国家 / 地区)

要购买附件，请拜访您当地的经销商或进行在线订购，网址为：

- [www.hpsShopping.com](http://www.hpsShopping.com) (美国)
- [www.hpsShopping.ca](http://www.hpsShopping.ca) (加拿大)
- [www.hp.com/eur/hoptions](http://www.hp.com/eur/hoptions) (欧洲)
- [www.hp.com/apac/homeandoffice](http://www.hp.com/apac/homeandoffice) (亚太地区)

下面列出了此数码相机的一些附件。这些相机附件并非在所有地区都提供。

- **HP Photosmart R 系列底座 — C8887A/C8887B**

为相机电池充电的同时，可以在额外的充电槽中为备用电池充电，这样相机随时都可以工作。只需按一个按钮，即可将照片传输到计算机、通过 **HP Instant Share** 发送照片电子邮件或打印照片。连接到电视并通过遥控器来播放照片的幻灯片演示。



包含一个带备用锂离子电池充电槽的底座、一个遥控器、一块 HP Photosmart R07 锂离子充电电池、一条音频 / 视频电缆、一条 USB 电缆和一个 HP 交流电源适配器（仅在北美地区提供）。

- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 快速充电套件 — L1810A/L1810B**

可对锂离子电池快速充电，并可保护您的 HP Photosmart R 系列相机。包括在离家时使用相机所需要的所有物品：一个充电器、一个相机包、一个旅行袋和一块 HP Photosmart R07 锂离子充电电池。
- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 — L1812A/L1812B**

它是一种可充电数百次的高容量电池。
- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 3.3V 交流电源适配器 — C8912B/C8912C**

这是 R 系列相机可以使用的唯一一种电源适配器。
- **HP Photosmart SD 存储卡**

(有关可使用的存储卡类型的重要信息，请参见第 181 页的“**存储**”。)

  - HP Photosmart 64MB SD 存储卡 — L1872A/L1872B
  - HP Photosmart 128MB SD 存储卡 — L1873A/L1873B
  - HP Photosmart 256MB SD 存储卡 — L1874A/L1874B
  - HP Photosmart 512MB SD 存储卡 — L1875A/L1875B
  - HP Photosmart 1GB SD 存储卡 — L1876A/L1876B
- **用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart 高级相机包 — L1811A**

这个带内衬的皮质相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。此相机包专为 HP 数码相机设计，具有可存放存储卡和附加电池等物品的小袋。
- **HP Photosmart 黑色相机包 — Q6216A**

这个黑色运动相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括颈带、皮带环、拉链、SD 卡存放夹和两个存放物品的口袋。

- **HP Photosmart R 系列相机包 — Q6213A**

这个带内衬的黑色相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括一个尼龙搭扣封口用于存放 SD 卡的带拉链的小袋。

- **HP Photosmart 银色相机包 — Q6217A**

这个带内衬的银色相机包可以保护您的 HP Photosmart R 系列相机。用于存放 HP 数码相机，该包包括颈带、皮带环和一个独一无二的 SD 卡存放夹。

- **[www.casesonline.com](http://www.casesonline.com) — 进入 [www.casesonline.com](http://www.casesonline.com)，在该网站上设计适合您的 HP Photosmart R 系列相机的定制相机包。选择相机包的样式、材料和颜色。**



# C 保养相机

使用相机时采取一些基本防护措施可增强您使用数码相机的体验。

## 相机的基本保养

您必须采取一些基本防护措施才能保持相机的最佳性能。

- 将数码相机存放在凉爽、干燥的地方，并远离窗口、火炉和潮湿的地下室。
- 不使用相机时请总是将其关闭以保护镜头。相机关闭后，相机镜头会收回，镜头开合装置会覆盖镜头以保护镜头。
- 使用相机专用的清洁剂定期清洁相机机身、图像显示屏和镜头。请参见第 176 页的 “**清洁相机**”。
- 将相机和附件放在有填充内衬的相机包中，相机包上的挂带可方便您携带。大多数 HP 数码相机包都有用于放置电池和存储卡的内部口袋。请参见第 171 页的 “**购买相机附件**”。
- 在旅行时，总是将相机设备随身携带。不要将它放在手提箱中，因为粗鲁的搬运和恶劣的气候条件都可能使相机受到损坏。
- 请勿打开相机的外壳或试图自行维修。接触数码相机的内部可能导致电击。请联系授权的 HP 维修中心进行维修。

**注意：**有关安全处理电池的信息，请参见开始于第 161 页的**附录 A “管理电池”**。

# 清洁相机

**提示：**如果相机需要本节所述清洁步骤之外的额外清洁，请将相机拿到专业清洁数码相机的相机店进行清洁。

清洁相机不仅可保持相机的美观，还可提高照片的质量。定期清洁镜头尤为重要，因为灰尘和指印会降低所拍摄照片的质量。

要清洁相机，需要镜头纸和干燥、无绒毛的软布（通常可在照相器材店中买到）。也可通过购买相机清洁套件来获得这些物品。

**注意：**您必须购买未经过化学处理的镜头纸。有些经过化学处理的镜头纸可能会划伤镜头和图像显示屏。

## 清洁相机镜头

按照以下说明清除从镜头的开合装置渗漏到相机镜头上的润滑剂，以及积聚在镜头上的指纹、灰尘等。

1. 开启相机以打开镜头开合装置并将镜头伸出。
2. 用镜头清洁纸裹住棉签头。
3. 使用裹着镜头纸的棉签来转圈清洁镜头。

清洁镜头后，要关闭相机时，请小心不要在收回镜头时按压开合装置盖，因为这可能导致润滑剂从开合装置渗漏到镜头上。

## 清洁相机机身和图像显示屏

请执行下列操作以去除机身和图像显示屏上积聚的指纹、灰尘和潮气等。

1. 轻轻吹拂图像显示屏以去除灰尘。
2. 使用清洁、干燥的软布擦拭整个相机表面和图像显示屏。

**注意：**也可以用镜头纸擦拭图像显示屏。



# D 技术规格

特性	说明
分辨率	静止照片： <ul style="list-style-type: none"><li>• 6.4MP (2934 x 2170) 总像素数</li><li>• 6.2MP (2864 x 2160) 有效像素数</li></ul> 视频剪辑： <ul style="list-style-type: none"><li>• 320 x 240 总像素数，每秒 30 帧</li></ul>
传感器	对角长度为 9.075 毫米 (1/1.8 英寸, 4:3 格式) 的 CCD
色彩深度	36 位 (12 位 x 3 色) 36 位图像被转换成优化的 24 位图像并以 JPEG 格式存储。此转换不会在所存储的图像中造成明显颜色或细节改变，且可被计算机读取。
镜头	焦距： <ul style="list-style-type: none"><li>• 广角 — 8 毫米</li><li>• 长焦 — 24 毫米</li><li>• 相当于传统 35 毫米相机，大约 39 毫米至 117 毫米</li></ul> F 值： <ul style="list-style-type: none"><li>• 广角 — f/2.8 至 f/4.8</li><li>• 广角 — f/4.9 至 f/8.4</li></ul>
镜头螺纹	无
取景器	真实图像缩放型光学取景器，3x 放大，无屈光度调整
变焦	3x 光学变焦，8x 数码变焦

特性	说明
<b>聚焦</b>	<p>正常（默认）：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广角—500 毫米（20 英寸）至无穷远</li> <li>长焦—700 毫米（28 英寸）至无穷远</li> </ul> <p>微距：</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>广角—140 毫米至 900 毫米（6 英寸至 35 英寸）</li> <li>长焦—500 毫米至 1000 毫米（20 英寸至 39 英寸）</li> </ul> <p>聚焦设置：<b>正常聚焦</b>（默认）、<b>微距</b>、<b>无穷远</b>、<b>手动聚焦</b></p>
<b>快门速度</b>	1/2000 至 16 秒
<b>三脚架安装孔</b>	有
<b>内置闪光灯</b>	有，典型充电时间为 6 秒
<b>闪光灯作用范围</b>	<p><b>缩放位置：广角</b></p> <p>ISO 速度设置为<b>自动 ISO</b> 时最大值： 5 米（16.5 英尺）</p> <p><b>缩放位置：长焦</b></p> <p>ISO 速度设置为<b>自动 ISO</b> 时最大值： 2.8 米（9 英尺）</p>
<b>外置闪光灯</b>	无
<b>闪光灯设置</b>	<b>自动闪光</b> （默认）、 <b>红眼</b> 、 <b>闪光开启</b> 、 <b>闪光关闭</b> 、 <b>夜间</b>
<b>图像显示屏</b>	4.6 厘米（1.8 英寸）彩色有源矩阵 TFT LCD，带背光照明，130572 像素 (558 x 234) 总像素数

特性	说明
<b>图像拍摄选项</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>静止</b> (默认)</li> <li>• <b>自拍定时器</b> — 在 10 秒延时后拍摄静止照片或视频剪辑</li> <li>• <b>自拍定时器 - 2 张</b> — 10 秒延时后拍摄一张静止照片，3 秒后再拍摄另一张照片。 10 秒延时过后拍摄单个视频剪辑</li> <li>• <b>连拍</b> — 相机以尽可能快的速度拍摄 2-3 张照片，然后将持续拍摄直到相机的存储器用完</li> <li>• <b>视频</b> — 每秒拍摄 30 帧（包括音频），直到相机存储器已满</li> </ul>
<b>存储</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 32MB 内部闪存</li> <li>• 存储卡插槽</li> <li>• 此相机支持标准和高速 Secure Digital (SD) 和 MultiMediaCard (MMC) 存储卡（SD 存储卡从 8MB 至 2GB，MMC 存储卡从 8MB 至 256MB）。只支持经验证与 2000 年 1 月 MultiMediaCard 技术规格兼容的 MCC 卡。兼容的 MMC 存储卡在卡或其包装上具有  MultiMediaCard 徽标。</li> <li>• 建议使用 SD 卡，因为它们读取和写入数据的速度比 MMC 卡快。</li> <li>• 此相机支持高达 2GB 的存储卡。高容量卡本身并不影响相机性能，但大量的文件（超过 300 个）却会影响相机开机所需的时间。</li> <li>• 存储器中可保存的图像数量取决于<b>图像质量</b>设置（请参见第 185 页的“<b>存储容量</b>”）。</li> </ul>
<b>音频捕获</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>静止照片</b> — 每个静止图像最长可以录制 60 秒音频</li> <li>• <b>连拍</b> — 无法使用音频捕获</li> <li>• <b>视频剪辑</b> — 自动录制音频</li> </ul>

特性	说明
<b>拍摄模式</b>	<b>自动</b> (默认)、 <b>动作</b> 、 <b>风景</b> 、 <b>肖像</b> 、 <b>全景</b> 、 <b>海滩</b> 、 <b>雪景</b> 、 <b>日落</b> 、 <b>博物馆</b> 、 <b>文档</b> 、 <b>光圈优先</b> 、 <b>我的模式</b>
<b>EV 补偿设置</b>	可在 -3.0 至 +3.0 EV (曝光值) 之间手动设置，增量为 .33 EV。
<b>图像质量设置</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>6MP</b> ★★★</li> <li>• <b>6MP</b> ★★ (默认)</li> <li>• <b>4MP</b> ★★</li> <li>• <b>2MP</b> ★★</li> <li>• <b>VGA</b> ★★</li> <li>• <b>自定义 ...</b></li> </ul>
<b>白平衡设置</b>	<b>自动</b> (默认)、 <b>阳光</b> 、 <b>阴影</b> 、 <b>钨灯</b> 、 <b>荧光</b> ， <b>手动</b>
<b>ISO 速度设置</b>	<b>自动</b> (默认)、 <b>50</b> 、 <b>100</b> 、 <b>200</b> 、 <b>400</b>
<b>自动曝光测量</b>	<b>中央重点测光</b> (默认)、 <b>平均</b> 、 <b>点</b>
<b>适应性照明</b>	<b>关闭</b> (默认)、 <b>低</b> 、 <b>高</b>
<b>饱和度</b>	<b>中</b> (默认)、 <b>低</b> 、 <b>高</b>
<b>清晰度</b>	<b>中</b> (默认)、 <b>低</b> 、 <b>高</b>
<b>对比度</b>	<b>中</b> (默认)、 <b>低</b> 、 <b>高</b>
<b>自动包围曝光</b>	<b>关闭</b> (默认)、 <b>-/+ 0.3 EV</b> 、 <b>-/+ 0.7 EV</b> 、 <b>-/+ 1.0 EV</b>
<b>颜色设置</b>	<b>全色</b> (默认)、 <b>黑白</b> 、 <b>深褐色</b>
<b>日期时间戳设置</b>	<b>关闭</b> (默认)、 <b>仅日期</b> 、 <b>日期和时间</b>
<b>回放缩放</b>	可以，静止图像最大可放大 140 倍
<b>压缩格式</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 用于静止图像的 JPEG (EXIF)</li> <li>• 用于具有嵌入式音频的静止图像的 EXIF2.2</li> <li>• 用于视频剪辑的 MPEG1</li> </ul>

特性	说明
压缩选项	图像质量、自定义 ... 设置： ★★★★ — 小至无压缩 ★★★ — 低压缩 ★★ — 中等压缩 ★ — 高压缩
分辨率选项	图像质量、自定义 ... 设置： 6MP、4MP、2MP、VGA
接口	<ul style="list-style-type: none"> <li>连接至计算机或经 PictBridge 验证的打印机的 USB 微型 A/B 接头</li> <li>DPS ( 直接打印标准 )</li> <li>连接 HP Photosmart 打印机的 USB</li> <li>直流输入 3.3 Vdc, 2500 mA</li> <li>HP Photosmart R 系列底座</li> </ul>
方向传感器	有
标准	<ul style="list-style-type: none"> <li>PTP 传输 (15740)</li> <li>MSDC 传输</li> <li>NTSC/PAL</li> <li>JPEG</li> <li>MPEG1 级别 1</li> <li>DPOF 1.1</li> <li>EXIF 2.2</li> <li>DCF 1.0</li> <li>DPS</li> </ul>

特性	说明
电源	<p>典型耗电量：2.3 瓦（图像 LCD 开启）。最大耗电量为 4 瓦。</p>
	<p>电源包括：</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 一块用于 HP Photosmart R 系列相机的 HP Photosmart R07 锂离子充电电池 (L1812A/L1812B)，或一块一次性 Duracell® CP1 电池。可以使用 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座在相机中为充电电池充电。</li> <li>• HP 交流电源适配器 (3.3 V 直流，2500 mA, 8.25 W)</li> <li>• 可选的 HP Photosmart R 系列底座</li> </ul> <p>使用 HP 交流电源适配器或可选的 HP Photosmart R 系列底座在相机中充电：平均充电时间 6 小时。</p>
外部尺寸	<p>相机关闭且镜头收回时的尺寸：          98.5 毫米 (长) x 35.3 毫米 (宽) x 60 毫米 (高)          3.88 英寸 (长) x 1.39 英寸 (宽) x 2.36 英寸 (高)</p>
重量	180 克 (0.3969 磅)，不含电池
温度范围	<p>工作：          0 至 50° C (32 至 122° F)          相对湿度 15 至 85% 时</p> <p>储存：          -30 至 65° C (-22 至 149° F)，          相对湿度 15 至 90% 时</p>

# 存储容量

下表列出了相机在**拍摄菜单**中设置为不同**图像质量**设置时，可以存储在相机内部存储器中的静止图像的大约数量和平均大小。

**注意：**32 MB 内部存储器并不能全部用于存储图像，因为有一些存储空间要用于相机内部操作。此外，可以存储在内部存储器或可选存储卡上的静止图像的实际文件大小和数量也不相同，具体数值取决于静止图像的内容和所录制音频剪辑的长度。

<b>6MP ★★★</b>	8 个图像（每个 2.5MB）
<b>6MP ★★</b> (默认)	14 个图像（每个 1.4MB）
<b>4MP ★★</b>	20 个图像（每个 990KB）
<b>2MP ★★</b>	31 个图像（每个 834KB）
<b>VGA ★★</b>	189 个图像（每个 134KB）

**注意：**显示的值是没有音频剪辑时的图像大小。60 秒音频将使文件大小增加 330KB。



# 索引

## A

AF 取景器指示灯 22  
安装  
    存储卡 17  
    电池 13  
    软件 18, 19  
    相机带 12

## B

白平衡, 设置 61  
帮助菜单, 说明 28  
帮助, 相机上 54  
饱和度, 设置 71  
保养相机 175  
变焦  
    变焦控制杆, 说明 21  
    光学 40  
    技术规格 179  
    数码 41

## C

菜单  
    概述 27  
    HP Instant Share 92  
回放 83  
拍摄 53  
设置 107  
查看图像 78

产品支持 153  
长时间曝光, 降噪 46  
磁盘驱动器, 相机作为 115  
存储器剩余空间 29, 35,  
    80  
存储器, 内部  
    格式化 85  
存储卡  
    安装 17  
    格式化 17, 85  
    剩余照片 29  
    剩余照片数量 35, 80  
    相机盖 24  
    支持的类型和大小 181  
错误信息  
    计算机上 151  
    相机上 141, 151

## D

打印图像  
    使用 HP Instant Share 91  
    直接到打印机 103  
带箭头按钮的控制器, 说明  
    21  
地区, 首次启动时选择 15

**电池**  
    安装 13  
    购买锂离子电池 172  
    关于使用的建议 161  
    快速充电套件 172  
    锂离子电池充电 167  
    每种类型的可拍摄照片数  
        165  
    每种类型的性能 164  
    相机盖 24  
    延长寿命 162  
    电池寿命, 延长 162  
**电源**  
    技术规格 184  
    开启 / 关闭 15  
    指示灯 20  
    电源 ON/OFF 开关, 说明  
        20  
    电源开启时实时查看, 设置  
        113  
    电源适配器, HP 交流 23  
        购买 172  
        相机接口 23  
    电源指示灯, 说明 20  
    定时器 / 连拍按钮 21  
    动作模式, 设置 44  
    对比度, 设置 73

**F**  
    F 值, 设置 45  
    范围  
        F 值 179  
        焦距 180  
        聚焦设置 38  
        曝光补偿 182  
        闪光 180  
    放大  
        变焦控制杆上的控制 21  
        使用 82  
    放大图像 82  
    分辨率设置, 自定义 60  
    风景模式, 设置 44  
    复位设置 119  
    复位相机 122

**G**  
    格式化  
        存储卡 17, 85  
        内部存储器 85  
    共享照片 91  
    购买相机附件 171  
    光圈, 设置 45  
    光学变焦 40

**H**  
    HP Image Zone 软件  
        安装 18  
        Image Zone Express 124  
        未使用 125  
        系统要求 123

**HP Instant Share**

- 发送单个图像 96
- 发送所有图像 98
- 使用 HP Instant Share 菜单 92
- 说明 91

**HP Instant Share 菜单**

- 发送单个图像 96
- 发送所有图像 98
- 设置目的地 94
- 使用 92
- 说明 93

**HP 交流电源适配器**

- 购买 172
- 相机接口 23

**HP 网站** 153

**海滩模式**, 设置 45

**回放**

- 按钮, 说明 21
- 菜单, 使用 83
- 使用 78

**恢复设置** 53

**I**

**ISO 速度**, 设置 67

**J**

**即时查看**, 设置 111

**计算机**, 将相机连接到 101

**技术规格** 179

**技术支持** 153

**减少红眼**

- 说明 43
- 消除红眼 86

**将图像移动到存储卡** 118

**将图像传输到计算机** 101

**降噪, 长时间曝光** 46

**焦距**

- 范围 180
- 框, 使用 36
- 锁 37

**交流电源适配器**

- 购买 172
- 相机接口 23

**校准图像颜色** 63

**接口**

- 交流电源适配器 23
- USB 24
- 相机底座 24

**镜头, 清洁** 130

**静止照片, 拍摄** 31

**聚焦**

- 按钮 21
- 设置 38
- 手动聚焦设置 38, 39
- 微距设置 38
- 无穷远设置 38
- 相机震动 40
- 正常聚焦设置 38

**聚焦辅助灯**

- 设置 110
- 说明 23

## K

- 开启 / 关闭电源 15
- 客户支持 153
- 控制器上的箭头按钮 21
- 快门按钮
  - 说明 25
  - 锁定曝光和焦距 36
- 快门速度范围 180

## L

- 来自客户支持部门的帮助 153
- 锂离子电池
  - 安全预防措施 163
  - 充电 167
  - 购买 172
- 锂离子电池安全预防措施 163
- 锂离子电池充电 167
- 连接
  - 到打印机 103
  - 到计算机 101
  - 作为 USB 海量存储设备
    - 类别 (MSDC) 115
  - 作为照片传输协议 (PTP) 设备 115
- 连拍
  - 定时器 / 连拍按钮 21
  - 设置 52
- 录制
  - 视频剪辑 33
  - 音频剪辑 32, 90

## M

- Macintosh 计算机
  - 安装软件 19
- Menu/OK 按钮, 说明 21
- 麦克风, 说明 23
- 每种电池类型的可拍摄图像数 165
- 每种电池类型的可拍摄照片数 165
- 每种电池类型的性能 164

## N

- 内部存储器
  - 格式化 85
  - 剩余照片 29
  - 剩余照片数量 35, 80
  - 图像容量 185
- 内部存储器容量 185
- 内部存储器中的图像数 185

## O

- ON/OFF 开关, 说明 20

## P

- 排除疑难问题 121
- 拍摄菜单
  - 菜单选项帮助 54
  - 使用 53
- 拍摄菜单选项联机帮助 54
- 拍摄模式, 设置 44
- 曝光补偿, 设置 55

## **Q**

清洁镜头 130  
清晰度, 设置 72  
取景器  
    使用 36  
    指示灯 22  
全部图像摘要屏幕 80  
全景模式  
    设置 44  
    使用 46  
预览全景 89

## **R**

日落模式, 设置 45  
日期和时间, 设置 16, 114  
日期时间戳, 设置 74  
软件  
    安装 18, 19  
    未安装软件时使用相机  
        125

## **S**

三脚架安装孔, 说明 24  
删除, 使用 85  
闪光  
    恢复设置 53  
    设置 42  
    使用 42  
    作用范围 180  
闪光按钮, 说明 21  
闪光灯  
    说明 23

闪光灯作用范围 180

设置菜单, 使用 107  
设置, 复位 119  
设置, 恢复 53  
剩余照片数量 29, 35, 80  
时间和日期, 设置 16, 114  
视频按钮, 说明 25  
视频剪辑, 录制 33  
视频取景器指示灯 22  
实时查看  
    按钮 21  
    使用 34  
实时查看屏幕中的聚焦框  
    36  
使图像变暗 55  
使图像变亮 55  
适应性照明, 设置 56  
手动白平衡, 设置 63  
手动聚焦按钮 21  
手动聚焦设置 38, 39  
数量  
    剩余照片 29  
    剩余照片数量 35, 80  
数码变焦 41  
数码变焦, 设置 112  
缩略图  
    变焦控制杆上的控制 21  
    查看 81  
缩小和放大控制 21

# T

TV (电视) 配置设置 116  
替代自动曝光 44  
图像  
    白平衡设置 61  
    保存在内部存储器中的数量 185  
    饱和度设置 71  
    变暗 55  
    变亮 55  
    对比度设置 73  
    放大 82  
    ISO 速度设置 67  
    将相机中的图像传输到计算机 101  
    录制音频剪辑 32  
    拍摄模式 44  
    清晰度设置 72  
    全景模式 46  
    日期时间戳 74  
    色调 63  
    剩余数量 29, 35, 80  
    适应性照明 56  
    缩略图视图 81  
    太暗 / 太亮 55  
    图像质量设置 58  
    旋转 89  
    颜色设置 70  
    自定义图像质量设置 60  
    自动包围曝光 68  
    自动聚焦区域设置 64  
    自动曝光测量设置 66

# 图像过度曝光 55

图像建议, 使用 87

图像曝光不足 55

# 图像显示屏

    电源开启时实时查看设置 113  
    即时查看设置 111  
    实时查看按钮 21  
    使用 34  
    数码变焦设置 112  
    说明 22  
    状态屏幕 29  
图像信息, 使用 87  
图像颜色, 设置 70  
图像质量  
    设置 58  
    设置自定义 60

# U

## USB

    配置设置 115  
    相机接口 24

# W

Windows 计算机  
    安装软件 18  
    Image Zone Express 124  
    系统要求 123  
微距聚焦设置 38  
问题, 疑难排除 121

我的模式  
  保存的设置子菜单 49  
  偏好设置 48  
  使用 48  
  说明 45  
无穷远聚焦设置 38

**X**

显示亮度, 设置 108  
相机  
  保养 175  
  菜单 27  
  附件, 购买 171  
  复位 122  
  购买相机包 172  
  技术规格 179  
  开启 / 关闭 15  
  清洁镜头 130  
  状态 26  
相机按钮 20  
相机包, 购买 172  
相机部件  
  相机背面 20  
  相机的正面、侧面和底部 23  
  相机顶部 25  
相机带, 连在相机上 12  
相机底座  
  底座插槽 12  
  购买 171  
  说明 11  
  相机接口 24

相机附件 171  
相机上的 LED (指示灯)  
  AF 取景器指示灯 22  
  电源指示灯 20  
  聚焦辅助灯 23, 110  
  视频取景器指示灯 22  
  自拍定时器灯 23  
相机上的闪烁指示灯 20, 22, 23  
相机上的演示, 查看 29  
相机声音 109  
相机声音, 设置 109  
肖像模式, 设置 44  
信息  
  计算机上 151  
  相机上 141, 151  
选择向 HP Instant Share 目的地发送的图像 96, 98  
旋转图像 89  
雪景模式, 设置 45

**Y**

压缩格式 182  
压缩设置, 自定义 60  
延长电池寿命 162  
音频剪辑, 录制 32, 90  
用户支持 153  
预览全景 89  
语言  
  更改设置 117  
  首次启动时选择 15

## Z

- 在即时查看期间删除 31,
  - 33
- 在我的模式中保存的设置 49
- 在线目的地, 设置 94
- 照片
  - 录制音频剪辑 32
  - 拍摄静止照片 31
  - 使用自拍定时器拍照 50
- 正常聚焦设置 38
- 直接打印 103
- 状态屏幕 29
- 状态, 相机 26
- 自动包围曝光 68
- 自动聚焦区域, 设置 64
- 自动曝光测量, 设置 66
- 自动曝光, 替代 44
- 自拍定时器
  - 定时器 / 连拍按钮 21
  - 设置 50
  - 指示灯 23